



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

PLAN DE ESTUDIOS 2008
CARRERA DE ARQUITECTURA

Secretaría Académica
Programa de Reforma Curricular



I UNIDAD ACADÉMICA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de Tucumán

II CARRERA

Arquitectura

III TÍTULO

Arquitecto

IV ALCANCES DEL TÍTULO - INCUMBENCIAS PROFESIONALES

Conforme a lo que prescribe la Res. N°498 del 11/05/06 del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación, las Incumbencias Profesionales reservadas para el Título de Arquitecto son:

1. Diseñar, proyectar, dirigir y ejecutar la concreción de los espacios destinados al hábitat humano.
2. Proyectar, dirigir y ejecutar la construcción de edificios, conjuntos de edificios y los espacios que ellos conforman, con su equipamiento e infraestructura y otras obras destinadas al hábitat humano.
3. Proyectar, calcular y dirigir y ejecutar la construcción de estructuras resistentes correspondientes a obras de arquitectura.
4. Proyectar, calcular y dirigir y ejecutar la construcción de instalaciones complementarias correspondientes a obras de arquitectura, excepto cuando la especificidad de las mismas implique la intervención de las ingenierías.
5. Proyectar, dirigir y ejecutar obras de recuperación, renovación, rehabilitación y refuncionalización de edificios, conjuntos de edificios y de otros espacios, destinados al hábitat humano.
6. Diseñar, proyectar, dirigir y ejecutar la construcción del equipamiento interior y exterior, fijo y móvil, destinado al hábitat del hombre, incluyendo los habitáculos para el transporte de personas.
7. Diseñar, proyectar y efectuar el control técnico de componentes y materiales destinados a la construcción de obras de arquitectura.
8. Programar, dirigir y ejecutar la demolición de obras de arquitectura.
9. Realizar estudios, proyectar y dirigir la ejecución de obras destinadas a la concreción del paisaje.
10. Efectuar la planificación arquitectónica y urbanística de los espacios destinados a asentamientos humanos.
11. Proyectar parcelamientos destinados al hábitat humano.



12. Realizar medición y nivelación de parcelas con el objeto de concretar la ejecución de obras de arquitectura.
13. Realizar estudios e investigaciones referidos al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y a los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.
14. Asesorar en lo concerniente al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y a los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.
15. Participar en planes, programas y proyectos de ordenamiento físico-ambiental del territorio y de ocupación del espacio urbano y rural.
16. Participar en la elaboración de normas legales relativas al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat humano.
17. Participar en la elaboración de planes, programas y proyectos que no siendo de su especialidad afecten al hábitat humano.
18. Realizar relevamientos, tasaciones y valuaciones de bienes inmuebles.
19. Realizar arbitrajes, peritajes, tasaciones y valuaciones relacionadas con el ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y con los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.
20. Proyectar, ejecutar, dirigir y evaluar todo lo concerniente a la higiene y seguridad en obras de arquitectura.

V CONTEXTO Y OBJETIVOS INSTITUCIONALES

Los Objetivos Institucionales de esta Unidad Académica se formulan a efectos de definir su sello institucional y su identidad académico-disciplinar. En nuestro caso, la identificación de la nueva oferta debe responder a un proyecto educativo que presente los atributos e incumbencias del profesional Arquitecto y explicitar los objetivos de la misma, proporcionando a la sociedad una clara identificación de su propósito y, específicamente al estudiante, la fundamentación del Plan de Estudios, las aptitudes que debe desarrollar, la dedicación y los medios para lograr el objetivo y cuales serán las distintas alternativas y posibilidades que se plantearán para su ejercicio. Además la Unidad Académica deberá tener definidas y desarrollar políticas institucionales en los siguientes campos: Investigación científica, tecnológica y proyectual, actualización y perfeccionamiento docente y de apoyo, que contemplará a la capacitación en el área profesional específica y en los aspectos pedagógicos; extensión, cooperación interinstitucional, difusión del conocimiento producido y vinculación con el medio.

A tal fin, consideramos como objetivos institucionales a los siguientes:

- Insertar al profesional arquitecto en la región, con un rol activo en el proceso de desarrollo.
- Atender a la demanda del contexto, promoviendo la formación de profesionales sensibles y permeables a las cambiantes condiciones, a partir de las capacidades de creación, innovación, crítica y reflexión



- Formar profesionales con fundamentos éticos y sensibilidad social, a fin de ser ciudadanos comprometidos con la preservación de los valores y tradiciones propias, la defensa del medio ambiente y la calidad de vida de sus habitantes.
- Desarrollar en el ámbito institucional una propuesta de funcionamiento orientada a la producción de conocimientos socialmente significativos, apuntando a la calidad y la pertinencia de sus resultados, a partir de criterios de flexibilidad e innovación.
- Incorporar los problemas de la realidad, integrando espacios para la formación, la investigación, la extensión y transferencia al medio.

VI FUNDAMENTACION DE LA CARRERA

La Arquitectura desde su dimensión cultural estética garantiza el hábitat y el habitar de la sociedad. Encuentra su consistencia técnica y espiritual, así como su legitimidad social en la adecuada articulación entre las aspiraciones más jerarquizadas del hombre y las realidades más acuciantes de la vida contemporánea. Responder con solvencia profesional, suficiencia ética y calidad estética a las demandas de una sociedad cada vez más urgida en busca de mejorar sus condiciones de vida, en encontrar el equilibrio sustentable que le permita insertarse en la vida urbana de las ciudades modernas, hallar modos de vida social que pueda localizarse en el espacio y las actividades compartidas con sentido solidario, constituyen los fundamentos básicos que justifican la Carrera de Arquitectura.

Resolver con solvencia ética la dualidad que ofrece la alternativa entre lo global y lo regional, entre la tradición histórica y cultural y la sociedad postmoderna, se constituye en otra de las demandas que los tiempos reclaman de los arquitectos.

Asimismo, la arquitectura constituye un campo de conocimientos que incluye saberes teóricos, pero a la vez prácticas de intervención sobre el medio, con finalidades que definen los rasgos del perfil profesional del graduado. Por lo tanto las carreras de grado deben ofrecer ámbitos y modalidades de formación teórico-práctica que colaboren en el desarrollo de competencias profesionales acordes con esa intencionalidad formativa. Este proceso incluye no sólo el capital de conocimientos disponible, sino también su ampliación y desarrollo, su flexibilidad y profundidad.

Desde esta perspectiva la teoría y la práctica aparecen como ámbitos mutuamente constitutivos que definen una dinámica específica para la enseñanza y el aprendizaje. Por esta razón los criterios de intensidad de la formación práctica deberían contemplar este aspecto para evitar interpretaciones fragmentarias o reduccionistas de la práctica.

Sin perjuicio de lo anterior, es posible formular algunos elementos que permitan evaluar la intensidad de la formación práctica: gradualidad y complejidad; integración de teoría y práctica y resolución de situaciones problemáticas.

VII REQUISITOS DE INGRESO

Tener aprobado el ciclo secundario completo y cumplir con las disposiciones generales de la FAU.



VIII PLAN DE ESTUDIOS

1. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE ESTUDIOS

Al acreditar el Plan de Estudios de la FAU el alumno estará en condiciones de:

- Conocer los aspectos antropológicos, sociológicos y económicos relevantes y todo el espectro de necesidades, aspiraciones y expectativas individuales y colectivas en lo referido al ambiente construido.
- Comprender las cuestiones que hacen a las acciones de preservación del paisaje, y de la evaluación de los impactos al medio-ambiente, con vista al equilibrio ecológico y desarrollo sustentable.
- Adquirir las habilidades necesarias para concebir proyectos de arquitectura, urbanismo y paisajismo, para realizar construcciones, considerando los factores de costo, de durabilidad, de mantenimiento, de especificaciones, así como los reglamentos legales, de modo de satisfacer las exigencias culturales, económicas, estéticas, técnicas, ambientales y de accesibilidad de los usuarios.
- Dominar con nivel científico y profesional los conocimientos, recursos técnicos y metodológicos del campo de la Arquitectura y el Urbanismo.
- Interpretar con juicio crítico, desde una sólida formación integral, las problemáticas socio-políticas contemporáneas, a los efectos de operar en sus diversos niveles de intervención.
- Valorar el aporte interdisciplinario que otorgan las ciencias afines al núcleo disciplinar en la interpretación y transformación integral del hábitat humano.
- Manifiestar capacidad de síntesis a través del diseño, como acción propositiva y transformadora del entorno.
- Comprometerse, desde la perspectiva integral de la carrera, en la concreción de propuestas orientadas a dignificar las condiciones socio-económicas actuales del medio local, regional y nacional.
- Participar con idoneidad desde la profesión en el desarrollo de los valores e identidad de la cultura nacional.
- Seleccionar tecnologías, materiales, sistemas de construcción y estructurales adecuados a cada problemática particular.
- Aplicar los criterios más convenientes a la organización y dirección de obras.
- Acreditar solvencia en los aspectos legales y éticos involucrados en el ejercicio de la profesión.
- Poseer los niveles formativos necesarios para integrar equipos de investigación, de práctica interdisciplinaria y de gestión en las funciones públicas.
- Desarrollar tareas de extensión universitaria como vinculación y compromiso con el medio social, a los efectos de generar procesos de retroalimentación e integración institucional.
- Generar actitudes de aprendizaje permanente y de actualización apropiadas para operar en un mundo en constante transformación y desarrollo tecnológico.



2. MODELO DEL PLAN DE ESTUDIOS

Los caracteres fundamentales son:

▪ Integración y síntesis

El alcance de los objetivos planteados y la integración de las asignaturas proyectuales y disciplinares fundamentan la estructura curricular expuesta, dado que mediante la coordinación de los conocimientos de cada área y su pertinencia con su ciclo correspondiente se establece el marco adecuado para los procesos de transferencia y síntesis final.

De ese modo el proyecto arquitectónico y urbano, rasgo cualitativamente distintivo de la formación disciplinar, se desarrolla en los talleres de proyecto, hacia donde convergen los conocimientos abordados en las asignaturas a los efectos de producir integración en el proyecto. Asimismo la confluencia de diferentes tipos de formación, general y disciplinar, se constituyen en objetivos centrales del plan para la construcción de los niveles de síntesis requeridos curricularmente en cada estadio formativo.

▪ Interdisciplina

El plan promueve en los alumnos una adecuada capacitación para participar en trabajos grupales e integrar equipos interdisciplinarios, una preparación que aporte a la interpretación de un contexto complejo y un conocimiento amplio y global de las disciplinas afines.

▪ Extensión

La extensión, en tanto vinculación concreta con el medio social y cultural, tiene una función de retroalimentación de los contenidos académicos, dado que mediante la inserción del estudiante en la comunidad se registran interrogantes y demandas que son incorporados en forma de nuevos contenidos y adecuaciones curriculares. En tal sentido la Práctica Profesional Asistida se constituye en un requisito académico eficaz para lograr la inserción y contacto con las realidades regionales.

▪ Investigación

Las actividades de investigación se incorporan curricularmente al plan como espacio específico del trabajo final de graduación y como actividades ordinarias a iniciarse en el ciclo de formación de la carrera.

Los procesos de producción de conocimientos y de innovación participan activamente desde la propia estructura como un aspecto insustituible en el desarrollo convergente de las capacidades de síntesis en la formación.

▪ Flexibilidad

La flexibilidad curricular se manifiesta tanto en la estructura, organizada como una trama de ciclos y áreas en dos direcciones, como por la incorporación de temáticas electivas



que orienten las propias voluntades de especialización y de inserción en otros campos del conocimiento. De tal forma las posibilidades del alumno de establecer diversos diseños curriculares y distintas alternativas de desarrollo se constituyen en un objetivo central del plan.

3. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

El Plan se organiza como una estructura tramada compuesta por tres ciclos como estadios formativos, y cuatro áreas de conocimientos, sistema que coordina horizontal y verticalmente los distintos objetivos y contenidos de las asignaturas.

La duración total del cursado de la carrera será de 10 semestres que comprenden 5 niveles. Cumpliendo con el requisito del Proyecto Final de Carrera y acreditando la Práctica Profesional Asistida se accede al título habilitante de Arquitecto que habilita al ejercicio de las 20 incumbencias profesionales.

CICLOS DE APRENDIZAJE

El plan se desarrolla en tres ciclos de grado, articulados con un cuarto ciclo de postgrado. Se entiende a los ciclos como metas intermedias a lograr por el alumno en el contexto general de la carrera. Son instancias dentro de un proyecto pedagógico que definen cada estadio formativo, sus objetivos, tipo de formación, niveles de complejidad y de autogestión, otorgando coherencia a las asignaturas en un proyecto global.

1° CICLO - GRADO: INTRODUCTORIO (Propedéutico-Holístico)
De formación general e introductoria al discurso conceptual y metodológico de la carrera. Introduce al alumno en la problemática inicial del diseño arquitectónico.
Incluye al 1° nivel (2 semestres)

2° CICLO - GRADO: DISCIPLINAR BASICO (Analítico-Conceptual)
De apropiación y profundización progresiva y diversificada de los contenidos básicos de la oferta. Desarrolla las capacidades y destrezas básicas de la práctica proyectual.
Incluye al 2°, 3° y 4° nivel (6 semestres)

3° CICLO - GRADO: DISCIPLINAR SUPERIOR (Sintético-Integrador)
De afianzamiento y consolidación relacional y sistémica de los conocimientos avanzados de la carrera. Define la pertinencia disciplinar, las orientaciones y la apropiación compleja de la práctica proyectual y profesional.
Incluye al 5° nivel (2 semestres)

El Proyecto Final de Carrera (PFC) y la Práctica Profesional Asistida (PPA) son requisitos indispensables para alcanzar el título de Arquitecto. (1 semestre)

4° CICLO - POSTGRADO: DISCIPLINAR ESPECIALIZADO (De Especialización)
De capacitación profesional avanzada y especializada en saberes disciplinares y/o metodológicos.
De continuación, profundización e integración con las acreditaciones de grado.



AREAS DE CONOCIMIENTO

Las áreas, como unidades epistemológicas, configuran los distintos sectores del saber de la Carrera. En ellas se agrupan conocimientos, habilidades y destrezas heterogéneas con distinto grado de complejidad, articulando el conjunto de manera diacrónica.

1. COMUNICACIÓN Y FORMA
 - 1.a Sistemas de Representación
 - 1.b Operaciones con las formas
2. PROYECTO Y PLANEAMIENTO
 - 2.a Proyecto Arquitectónico y Urbano
3. CIENCIAS BASICAS, TECNOLOGIA, PRODUCCION Y GESTION
 - 3.a Ciencias Básicas
 - 3.b Estructuras
 - 3.c Construcción
 - 3.d Acondicionamiento e Instalaciones
 - 3.e Producción, Gestión y Práctica Profesional
4. HISTORIA Y TEORIA
 - 4.a Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
 - 4.b Teoría de la Arquitectura

Las acciones de coordinación en sentido vertical serán abordadas por el sistema de Ciclos y Niveles. La coordinación horizontal se llevará a cabo a través de las Areas, organizadas como una estructura en espiral, donde los conocimientos se amplian y profundizan a medida que se desarrollan los Ciclos.

Los Ciclos y Áreas conforman entonces la trama de un sistema Institucional de coordinación y evaluación horizontal (Disciplinar por Área) y vertical (Transdisciplinar por Ciclo).

Instaladas en esta estructura se prevén 48 materias o asignaturas, con cargas horarias de:

48 hs.	(4 hs. semanales - 12 semanas)
72 hs.	(6 hs. semanales - 12 semanas)
96 hs.	(8 hs. semanales - 12 semanas)
144 hs.	(12 hs. semanales - 12 semanas)
288 hs.	(24 hs. semanales - 12 semanas)

La carga horaria se transformará en créditos en una equivalencia de 1 crédito = 12 hs. presenciales de cursado, por lo que habrá materias o asignaturas de 4 créditos, 6 créditos, 8 créditos, 12 créditos y 24 créditos. Este sistema de créditos permitirá validar materias (sobre todo en el campo de las materias electivas).



3.1 CICLOS DE APRENDIZAJE

Los objetivos por ciclo se deducen de un universo mayor y sistémico que los contiene. Dicho universo lo constituyen las realidades contextuales e institucionales y sus caracterizaciones básicas, operando como supuestos basales para la definición de los objetivos institucionales y del Plan de Estudios. Estos, a su vez, permitirán prefigurar los tramos curriculares intermedios de la oferta y por ende, los objetivos de los ciclos. A partir de una breve caracterización de los mismos, se presentan los objetivos por Ciclo.

1° CICLO - GRADO: INTRODUCTORIO

Propedéutico. De formación inicial, la cual se proporcionará a través de una visión holística e integrada de los campos de conocimiento que componen los "ámbitos constitutivos" de la formación general del arquitecto. Con énfasis en el desarrollo de una capacidad comprensiva del escenario de la arquitectura, cuyo propósito es: a) tomar contacto con las conceptualizaciones básicas que conforman las diferentes áreas del Plan de Estudios; y b) relacionar y comprender progresivamente los implícitos y explícitos metodológicos que fundamentan las estructuras conceptuales del diseño.

Sintetizando, se trata de un ciclo de instrucción preliminar, que integradas al conjunto de los núcleos disciplinares de la carrera, incorporará asignaturas de cultura general y de formación propias de la disciplina proyectual. Además se complementará con actividades culturales de extensión-vinculación al medio y acciones pedagógicas de asistencia y seguimiento académico.

Objetivos del Ciclo Introductorio

Al acreditar el Ciclo Introductorio el alumno estará en condiciones de:

- Construir su identidad como estudiante de Arquitectura.
- Conocer holísticamente el discurso básico e introductorio de la problemática arquitectónica.
- Apropiarse de los saberes básicos y constitutivos de las áreas de conocimiento del ciclo.
- Conocer la compleja problemática del proceso de diseño, su origen, naturaleza y campos de acción.
- Integrar el conocimiento de los contenidos introductorios de la oferta con los aspectos conceptuales y metodológicos de la disciplina proyectual.
- Desarrollar actividades de integración y transversalización interdisciplinaria.

Está compuesto por las siguientes asignaturas obligatorias:



PRIMER NIVEL

□ Sistemas de Representación	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.
□ Morfología I	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.
□ Introducción a Taller de Proyecto	24 créd. - 24 hs/s - 288 hs.
□ Matemática Aplicada	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.
□ Introducción Técnica	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
□ Tecnología	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.
□ Cultura y Producción Arquitectónica	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
Carga Horaria Total del Primer Nivel	744 hs.
Créditos del Primer Nivel	62 créd.
Carga Horaria Total del Primer Ciclo	744 hs.
Total de Créditos del Primer Ciclo	62 créd.

2° CICLO - GRADO: DISCIPLINAR BASICO

Analítico-conceptual. La primera proposición define el núcleo central disciplinar de la carrera, desarrollando diversificadamente los contenidos de la oferta. El alumno comprenderá de manera progresiva los conceptos centrales, leyes y principios de los *constructos* conceptuales disciplinares e interdisciplinares, propios de la complejidad del objeto de estudio, encontrado y profundizando las interdependencias que lo sustentan. A partir de la segunda proposición, interpretará las relaciones entre los diversos modelos conceptuales y la realidad, e iniciará la aplicación de procedimientos científicos como medio de apropiación de los saberes formales del curriculum y de sus múltiples relaciones con las disciplinas que lo articulan (Diseño, Arquitectura y Urbanismo). Enmarcados en estos supuestos, el ciclo provee las herramientas conceptuales y metodológicas básicas para la incorporación del estudiante a la formación especializada. Asimismo, desarrollará sus competencias, adquiriendo mayor destreza en el proceso de diseño arquitectónico e integrará a su formación los conocimientos que se producen a través de: a) las conclusiones obtenidas mediante la investigación sobre los requisitos y condiciones intervinientes en el proceso de diseño; b) la fundamentación de la expresión arquitectónica con bases en criterios de solución estructural y constructiva, integrados a los elementos del lenguaje proyectual; c) la realización de ejercicios en los que destaquen la reflexión de las características conceptuales y formales de los objetos arquitectónicos; d) la observación de las condiciones socio-culturales que contextualizan los objetos arquitectónicos y su concreción en espacios habitables. En síntesis, se trata de un tramo de formación básica, de profundización progresiva de los campos de conocimiento, generando los saberes y prácticas estructurantes de la actividad del arquitecto en sus dimensiones: epistemológico-teórica; sociales-profesionales; crítico-investigativa y político-culturales. Además, se complementará con actividades de extensión-vinculación al medio y acciones pedagógicas de supervisión, asesoramiento y seguimiento académico mediante un sistema de pasantías y de micro-experiencias.

Objetivos del Ciclo Básico

Al acreditar el Ciclo Básico el alumno estará en condiciones de:

- Comprender la naturaleza epistemológica y procedimental de los conocimientos que articulan la formación disciplinar del ciclo.



- Desarrollar los campos, metodologías y objetivos específicos de cada una de las disciplinas, con una visión transdisciplinar en el abordaje y resolución de los problemas inherentes a la práctica profesional.
- Consolidar la formación en las distintas áreas del conocimiento, promoviendo la creatividad y considerando como base de la misma, las dimensiones concretas de la realidad y del contexto económico, natural y social al que deben su pertinencia.
- Promover la capacidad de aprendizaje autónomo, a partir del proceso de reflexión en la acción y la generación de conocimientos y prácticas innovadoras.
- Captar la compleja problemática proyectual, afianzando los conocimientos, habilidades y destrezas, involucradas en la producción de propuestas de diseño.
- Desarrollar procesos analíticos-secuenciales y actitudes crítico-reflexivas para proyectar sistemas espaciales ambientalmente sustentables.
- Desarrollar actividades de integración y transversalización interdisciplinaria.

Está compuesto por las siguientes asignaturas obligatorias:

SEGUNDO NIVEL

□ Técnicas Digitales I	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
□ Morfología II	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.
□ Taller de Proyecto Arquitectónico I	12 créd. -12 hs/s -144 hs.
□ Taller de Proyecto Arquitectónico II	12 créd. -12 hs/s -144 hs.
□ Estructuras I	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.
□ Construcciones I	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.
□ Acondicionamiento Natural	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.
□ Historia de la Arquitectura I	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.
□ Teoría de la Arquitectura	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.
Carga Horaria Total del Segundo Nivel	792 hs.
Créditos del Segundo Nivel	66 créd.

TERCER NIVEL

□ Técnicas Digitales II	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
□ Morfología III	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.
□ Taller de Proyecto Arquitectónico III	12 créd. -12 hs/s -144 hs.
□ Taller de Proyecto Arquitectónico IV	12 créd. -12 hs/s -144 hs.
□ Estructuras II	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.
□ Construcciones II	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.
□ Construcciones III	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.
□ Diseño de Instalaciones I	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
□ Historia de la Arquitectura II	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.
□ Materia Electiva I	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
Carga Horaria Total del Tercer Nivel	816 hs.
Créditos del Tercer Nivel	68 créd.



CUARTO NIVEL

□ Taller de Proyecto Arquitectónico V	12 créd. - 12 hs/s - 144 hs.
□ Taller de Proyecto Arquitectónico VI	12 créd. - 12 hs/s - 144 hs.
□ Estructuras III	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.
□ Diseño de Instalaciones II	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
□ Acondicionamiento Artificial	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.
□ Economía de la Construcción I	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.
□ Historia de la Arquitectura III	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.
□ Urbanística I	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
□ Materia Electiva II	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
□ Materia Electiva III	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
Carga Horaria Total del Cuarto Nivel	816 hs.
Créditos del Cuarto Nivel	68 créd.
Carga Horaria Total del Segundo Ciclo	2424 hs.
Total de Créditos del Segundo Ciclo	202 créd.

3° CICLO - GRADO: DISCIPLINAR SUPERIOR

Sintético-Integrador. Define la pertinencia y la formación disciplinar especializada, la cual se integrará a las incumbencias profesionales. Pretende orientar adecuadamente al futuro egresado dentro de las perspectivas laborales y de especialización de la profesión en la región. Asimismo, proporcionará una ajustada práctica profesional, concluyendo el nivel de formación, logrado en el transcurso de la carrera. Asegurará la flexibilidad curricular, promoviendo un diseño autogestionado del trayecto adaptado a la dinámica de los cambios de la sociedad. Profundizará su formación en áreas de su elección, apropiándose de las estructuras epistémicas fundantes que proveen las orientaciones de la carrera. Ofrecerá oportunidades de aprendizaje y ejercicios que lo capaciten para resolver problemas de orden teórico-práctico en el campo de su elección.

En este ciclo el alumno transferirá al proceso de diseño las capacidades desarrolladas en el precedente, según niveles de complejidad y profundidad, acordes a las prácticas específicas que le demande. A su vez, afianzará la formación adquirida mediante el abordaje de problemáticas de mayor complejidad, a niveles de resolución, vinculadas con el ejercicio profesional. Etapa en la que consolidará significativamente el rol del proyecto arquitectónico y urbano en el medio socio-cultural y en los procesos de transformación del espacio físico.

Para que esto sea posible, como estrategia fundamental desarrollará actividades de integración transversal de los saberes: a) representativos-expresivos, b) tecnológico-constructivos; c) urbano-arquitectónicos; d) sociales-humanísticos y e) morfológico-espaciales, a fin de que reflexione críticamente y disponga de herramientas conceptuales que le permitan construir unidades complejas de pensamiento y resolver situaciones concretas y objetivas, referidas a las amplias temáticas contemporáneas de la disciplina y el hábitat.

En síntesis, se trata de un ciclo que promueve la capacidad integradora de distintas disciplinas con el objeto de canalizar las orientaciones a través del diseño y se caracteriza por ser modelador de su identidad profesional y definición vocacional.



Objetivos del Ciclo Superior:

Al acreditar el Ciclo Superior el alumno estará en condiciones de:

- Definir la pertinencia de la formación disciplinar especializada, integrada a las incumbencias profesionales.
- Desarrollar una ajustada práctica profesional confirmando y concluyendo el nivel de formación, logrado en el transcurso de la carrera.
- Profundizar su formación en áreas de su elección, apropiándose de las estructuras epistémicas fundantes y capacitándose para resolver problemas de orden teórico-práctico en el campo de su elección.
- Desarrollar su capacidad de aprendizaje autónomo, el proceso de reflexión en la acción y la generación de conocimientos y prácticas innovadoras, a fin de que integre y transversalice los conocimientos adquiridos.
- Captar la compleja problemática proyectual, afianzando los conocimientos, habilidades y destrezas de los ciclo anteriores, para abordar a niveles de resolución, problemáticas de mayor complejidad, vinculadas con el ejercicio profesional.
- Desarrollar procesos analíticos-secuenciales y actitudes crítico-reflexivas para proyectar sistemas espaciales ambientalmente sustentables.
- Desarrollar actividades de integración y transversalización interdisciplinaria.
- Establecer puentes conceptuales y disciplinares entre su formación de grado y los niveles de especialización de posgrado.

Está compuesto por las siguientes asignaturas obligatorias:

QUINTO NIVEL

□ Taller de Proyecto Arquitectónico VII	12 créd. -12 hs/s -144 hs.
□ Taller de Proyecto Arquitectónico VIII	12 créd. -12 hs/s -144 hs.
□ Taller de Urbanismo y Planificación I	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
□ Taller de Urbanismo y Planificación II	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
□ Economía de la Construcción II	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.
□ Legislación y Ejercicio Profesional	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.
□ Urbanística II	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
□ Materia Electiva IV	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
□ Materia Electiva V	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
□ Materia Electiva VI	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
Carga Horaria Total del Quinto Nivel	768 hs.
Créditos del Quinto Nivel	64 créd.
Carga Horaria Total del Tercer Ciclo	768 hs.
Total de Créditos del Tercer Ciclo	64 créd.



Carga Horaria Total de los tres ciclos **3936 hs.**
Total de Créditos de los tres ciclos 328 créd.

PFC – PPA

- Proyecto Final de Carrera 12 créd. -12 hs/s -144 hs.
- Práctica Profesional Asistida 12 créd. -12 hs/s -144 hs.

Carga Horaria Total del Grado	4224 hs.
--------------------------------------	-----------------

Total de Créditos	352
--------------------------	------------

3.2 AREAS DE CONOCIMIENTO

1. COMUNICACIÓN Y FORMA

Está compuesta por las siguientes asignaturas obligatorias:

- 1.a Sistemas de Representación
 - Sistemas de Representación 8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.
 - Técnicas Digitales I 4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
 - Técnicas Digitales II 4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
- 1.b Operaciones con las formas
 - Morfología I 6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.
 - Morfología II 6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.
 - Morfología III 6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.

Carga Horaria Total del Área **408 hs.**
Total de créditos del área 34 créd.

2. PROYECTO Y PLANEAMIENTO

Está compuesta por las siguientes asignaturas obligatorias:

- 2.a Proyecto Arquitectónico y Urbano
 - Introducción a Taller de Proyecto 24 créd. -24 hs/s -288 hs.
 - Taller de Proyecto Arquitectónico I 12 créd. -12 hs/s -144 hs.
 - Taller de Proyecto Arquitectónico II 12 créd. -12 hs/s -144 hs.
 - Taller de Proyecto Arquitectónico III 12 créd. -12 hs/s -144 hs.
 - Taller de Proyecto Arquitectónico IV 12 créd. -12 hs/s -144 hs.
 - Taller de Proyecto Arquitectónico V 12 créd. -12 hs/s -144 hs.
 - Taller de Proyecto Arquitectónico VI 12 créd. -12 hs/s -144 hs.
 - Taller de Proyecto Arquitectónico VII 12 créd. -12 hs/s -144 hs.
 - Taller de Proyecto Arquitectónico VIII 12 créd. -12 hs/s -144 hs.
 - Taller de Urbanismo y Planificación I 4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
 - Taller de Urbanismo y Planificación II 4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
 - Proyecto Final de Carrera 12 créd. -12 hs/s -144 hs.

Carga Horaria Total del Área **1680 hs.**
Total de créditos del área 140 créd.



3. CIENCIAS BASICAS, TECNOLOGIA, PRODUCCION Y GESTION

Está compuesta por las siguientes asignaturas obligatorias:

3.a	Ciencias Básicas		
	□ Matemática Aplicada	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.	
	□ Introducción Técnica	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.	
	□ Tecnología	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.	
3.b	Estructuras		
	□ Estructuras I	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.	
	□ Estructuras II	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.	
	□ Estructuras III	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.	
3.c	Construcción		
	□ Construcciones I	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.	
	□ Construcciones II	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.	
	□ Construcciones III	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.	
3.d	Acondicionamiento e Instalaciones		
	□ Acondicionamiento Natural	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.	
	□ Acondicionamiento Artificial	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.	
	□ Diseño de Instalaciones I	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.	
	□ Diseño de Instalaciones II	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.	
3.e	Producción, Gestión y Práctica Profesional		
	□ Economía de la Construcción I	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.	
	□ Economía de la Construcción II	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.	
	□ Legislación y Ejercicio Profesional	8 créd. - 8 hs/s - 96 hs.	
	Carga Horaria Total del Área		1272 hs.
	Total de créditos del área		106 créd.

4. HISTORIA Y TEORIA

Está compuesta por las siguientes asignaturas obligatorias:

4.a	Historia de la Arquitectura y el Urbanismo		
	□ Historia de la Arquitectura I	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.	
	□ Historia de la Arquitectura II	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.	
	□ Historia de la Arquitectura III	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.	
4.b	Teoría de la Arquitectura		
	□ Cultura y Producción Arquitectónica	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.	
	□ Teoría de la Arquitectura	6 créd. - 6 hs/s - 72 hs.	
	□ Urbanística I	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.	
	□ Urbanística II	4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.	
	Carga Horaria Total del Área		432 hs.
	Total de créditos del área		36 créd.

Carga Horaria Total de las cuatro Áreas	3792 hs.
--	-----------------

Total de Créditos de las cuatro Áreas	316
--	------------



ESPACIOS TRANSVERSALES

Como convergencia de las cuatro áreas de conocimiento y finalización de la carrera, se desarrolla en un espacio académico transversal:

- Práctica Profesional Asistida 12 créd. -12 hs/s -144 hs.

Carga Horaria Total de PPA **144 hs.**

Total de Créditos de PPA 12 créd.

MATERIAS ELECTIVAS

Posibilitan la existencia de una o más orientaciones al concluir la carrera, si el alumno cursa y aprueba la secuencia de materias electivas establecidas institucionalmente a tal fin. Estas orientaciones tendrán una vinculación programática con la formación de Postgrado.

- Materia Electiva I 4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
- Materia Electiva II 4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
- Materia Electiva III 4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
- Materia Electiva IV 4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
- Materia Electiva V 4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.
- Materia Electiva VI 4 créd. - 4 hs/s - 48 hs.

Carga Horaria Total de materias electivas **288 hs.**

Total de Créditos de materias electivas 24 créd.

Carga Horaria Total del Grado	4224 hs.
--------------------------------------	-----------------

Total de Créditos	352
--------------------------	------------

3.3 MATERIAS

MATERIAS OBLIGATORIAS

A continuación se detalla de cada materia de contenidos obligatorios del Plan de Estudios:

Nombre de la Asignatura:

N° de orden:

Ciclo:

Nivel:

Área:

Sub-área:

Régimen de Cursado:

Carga Horaria Semanal:

Carga Horaria Total:

Créditos:

Materias Correlativas:

Objetivos Generales:

Contenidos Generales:



La lista se ordena y codifica según el área y sub-área a la que pertenece cada materia.

- A. COMUNICACIÓN Y FORMA
- B. PROYECTO Y PLANEAMIENTO
- C. CIENCIAS BASICAS, TECNOLOGIA, PRODUCCION Y GESTION
- D. HISTORIA Y TEORIA
- E. MATERIAS ELECTIVAS (anexo)
- ESPACIOS TRANSVERSALES

A01. SISTEMAS DE REPRESENTACION	Pág. 17
A02. TECNICA DIGITALES I	Pág. 18
A03. TECNICAS DIGITALES II	Pág. 19
A04. MORFOLOGIA I	Pág. 20
A05. MORFOLOGIA II	Pág. 21
A06. MORFOLOGIA III	Pág. 22
B07. INTRODUCCION A TALLER DE PROYECTO	Pág. 23
B08. TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO I	Pág. 24
B09. TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO II	Pág. 25
B10. TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO III	Pág. 26
B11. TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO IV	Pág. 27
B12. TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO V	Pág. 28
B13. TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO VI	Pág. 29
B14. TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO VII	Pág. 30
B15. TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO VIII	Pág. 31
B16. TALLER DE URBANISMO Y PLANIFICACION I	Pág. 32
B17. TALLER DE URBANISMO Y PLANIFICACION II	Pág. 33
C18. MATEMATICA APLICADA	Pág. 34
C19. INTRODUCCION TECNICA	Pág. 35
C20. TECNOLOGIA	Pág. 36
C21. ESTRUCTURAS I	Pág. 37
C22. ESTRUCTURAS II	Pág. 38
C23. ESTRUCTURAS III	Pág. 39
C24. CONSTRUCCIONES I	Pág. 40
C25. CONSTRUCCIONES II	Pág. 41
C26. CONSTRUCCIONES III	Pág. 42
C27. ACONDICIONAMIENTO NATURAL	Pág. 43
C28. ACONDICIONAMIENTO ARTIFICIAL	Pág. 44
C29. DISEÑO DE INSTALACIONES I	Pág. 45
C30. DISEÑO DE INSTALACIONES II	Pág. 46
C31. ECONOMIA DE LA CONSTRUCCION I	Pág. 47
C32. ECONOMIA DE LA CONSTRUCCION II	Pág. 48
C33. LEGISLACION Y EJERCICIO PROFESIONAL	Pág. 49
D34. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	Pág. 50
D35. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II	Pág. 51
D36. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III	Pág. 52
D37. CULTURA Y PRODUCCION ARQUITECTONICA	Pág. 53
D38. TEORIA DE LA ARQUITECTURA	Pág. 54
D39. URBANISTICA I	Pág. 55
D40. URBANISTICA II	Pág. 56
PFC. PROYECTO FINAL DE CARRERA	Pág. 57
PPA. PRACTICA PROFESIONAL ASISTIDA	Pág. 58



Nombre de la Asignatura:	SISTEMAS DE REPRESENTACION	A01
Ciclo:	1° CICLO	
Nivel:	1° NIVEL	
Área:	COMUNICACIÓN Y FORMA	
Sub-área:	SISTEMAS DE REPRESENTACION	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	8 hs.
Carga Horaria Total:	96 hs.
Créditos:	8
Materias Correlativas:	-----

Objetivos Generales

Desarrollar fundamentalmente la experimentación de los procesos de análisis y síntesis propios del proyecto arquitectónico en el área de la representación gráfica a través de los recursos geométricos.

Se considera a Sistemas de Representación como una metodología geométrica de los procesos gráficos, planteada de manera que los estudiantes adquieran una definida formación en:

- Visión espacial y hábitos perceptivos en la lectura gráfica de formas tridimensionales.
- Métodos y sistemas para resolver situaciones relacionadas con la expresión gráfica arquitectónica.
- Análisis geométrico de las formas arquitectónicas.
- Identificación de los diferentes niveles de los recursos geométricos en coherencia con el tema y el grado de definición de los dibujos.

Contenidos Generales

Sistema Diédrico, Axonometría, Perspectivas Cónicas, Utilización de Planos de Proyección Auxiliares, Sombras.

Concepto de Comunicación. Representación de formas tridimensionales. Sistemas de proyección. Percepción visual. Axonometría: métodos y construcción gráfica de sólidos compuestos por figuras elementales. (Perspectivas Dimétrica, Militar, Caballera). Sistema de proyección diédrico (Monge), Seccionamientos Ortogonales. Perspectivas Cónicas, Convenciones, Métodos, Campo visual, Distorsión, Construcción de perspectivas con cuadro vertical, Variaciones: frontal, angulada, Criterios de selección de punto de vista y encuadramiento. Metodología diédrica (Monge). Líneas rectas y curvas, Prisma, Pirámide, Círculo, Cilindro, Cono. Generación y representación en proyecciones ortogonales, axonometrías y perspectivas cónica. Planos de proyección auxiliares. Determinación de Verdaderas Magnitudes de rectas, planos y ángulos. Representación de formas geométricas en posición oblicua respecto de los planos de proyección ortogonales, Seccionamientos de formas prismáticas cilíndricas, cónicas, piramidales. Iluminación y Sombra. Metodología para el trazado de sombras en las imágenes diédricas, en axonometrías y perspectivas cónicas. Operatividad de los planos de sombra. Dibujo de sombras en la representación de formas compuestas por poliedros, cilindros, conos, pirámides.



Nombre de la Asignatura:	TECNICAS DIGITALES I	A02
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	2° NIVEL	
Área:	COMUNICACIÓN Y FORMA	
Sub-área:	SISTEMAS DE REPRESENTACION	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	4 hs.
Carga Horaria Total:	48 hs.
Créditos:	4
Materias Correlativas:	SISTEMAS DE REPRESENTACION

Objetivos Generales

- Dar un marco teórico para el análisis y la comprensión integral de los recursos informáticos que se utilizan en el campo de la Arquitectura, el diseño y la construcción.
- Brindar conocimiento de las herramientas informáticas (hardware y software) de aplicación en Arquitectura.
- Capacitar a los alumnos en la utilización sistemática y metodológica de esas herramientas en las diferentes etapas del proceso de diseño y materialización de la obra, para que puedan aplicarlas a lo largo de la carrera y en el posterior ejercicio profesional.
- Promover que el estudiante aplique procedimientos metodológicos para el planteamiento y resolución de problemas a través del uso de herramientas informáticas.
- Capacitar en aplicaciones informáticas específicas para el desarrollo de proyectos de arquitectura y la posterior elaboración de su documentación técnica en las diferentes etapas del proceso de diseño y materialización de la obra, desde los croquis preliminares hasta la presentación de documentación ante organismos de control, profesionales, gremios, clientes y otros.

Contenidos Generales

Estudio y análisis de las herramientas informáticas (hardware y software) de aplicación en arquitectura. Panorama general.

Planillas de cálculo: Entorno de trabajo. Manejo de archivos. Fórmulas y funciones. Gráficos. Textos. Configuraciones de páginas. Estilos. Tablas. Impresión. Operaciones con datos. Automatización de tareas. Escenarios. Metodologías de trabajo aplicadas a la arquitectura.

Sistemas CAD 2 y 3 dimensiones: Creación y modificación de entidades. Operaciones entre entidades. Visualización. Sistemas de coordenadas. Herramientas de ayuda al dibujo. Texto y acotación. Diagramación e Impresión. Modelado 3D. Aplicaciones de materiales, luces y renderización. Metodologías de trabajo aplicadas a la arquitectura.



Nombre de la Asignatura:	TECNICAS DIGITALES II	A03
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	3° NIVEL	
Área:	COMUNICACIÓN Y FORMA	
Sub-área:	SISTEMAS DE REPRESENTACION	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	4 hs.
Carga Horaria Total:	48 hs.
Créditos:	4
Materias Correlativas:	TECNICAS DIGITALES I

Objetivos Generales

- Introducir a las técnicas de virtualización arquitectónica usando técnicas digitales de modelado tridimensional, render y animación.
- Introducir a las técnicas de presentación de la información gráfica generada por computadoras en medios estáticos (planos convencionales), medios interactivos (páginas webs) o de soporte multimedial.

Contenidos Generales

Esta asignatura agrupa contenidos informáticos que permiten el modelado virtual tridimensional de objetos, en forma estática o dinámica. Corresponden a los programas tradicionalmente denominados aplicaciones de Render y Animación, existiendo la tendencia a incluirlos como módulos especializados dentro de los sistemas CAD.

La representación acabada de objetos arquitectónicos muestra estos modelos con sus materiales, sus texturas y colores, su iluminación natural o artificial con alto grado de realismo. Mediante animaciones digitales también es posible realizar simulaciones de recorrido por dentro y por fuera del objeto arq.

Estas aplicaciones son herramientas de uso muy frecuente en el proceso de diseño. Se utilizan para presentar la idea, generar modelos de estudio, modelar casos extremos con geometrías complejas que sólo pueden ser generadas por computadoras. Su eficiencia y posibilidades de expresión han convertido a estas aplicaciones en la herramienta predilecta del arquitecto contemporáneo.

Como complemento del modelado arquitectónico, esta asignatura también aborda las maneras de presentación de tales modelos, mediante la edición y procesamiento de imágenes pixelares, y la presentación de información gráfica, diagramación y comunicación de ideas arquitectónicas, mediante gráficos vectoriales.

1. Técnicas de Virtualización Arquitectónica
Introducción al modelado 3D.
Introducción a las técnicas de representación (render) de maquetas virtuales.
Introducción a las técnicas de animación.
Técnicas avanzadas de modelado, representación y animación.
2. Técnicas de Presentación de Infografía
Infografía vectorial y procesamiento de imágenes pixelares.
Diseño web orientado a la información gráfica arquitectónica.
Sistemas Multimediales.



Nombre de la Asignatura:	MORFOLOGIA I	A04
Ciclo:	1° CICLO	
Nivel:	1° NIVEL	
Área:	COMUNICACIÓN Y FORMA	
Sub-área:	OPERACIONES CON LAS FORMAS	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	6 hs.
Carga Horaria Total:	72 hs.
Créditos:	6
Materias Correlativas:	-----

Objetivos Generales

- Desarrollar la capacidad de observación que facilite la comprensión y representación de la forma.
- Desarrollar la capacidad de comunicar ideas mediante el lenguaje gráfico a través de los métodos y técnicas de representación y expresión.
- Entender los procesos perceptuales y operaciones básicas para la comprensión de las formas arquitectónicas.
- Implementar los aspectos comunicacionales y morfológicos del diseño a partir de su descripción, por lo que se plantean dos ejes temáticos:
 1. Instrumentación gráfica. La representación gráfica entendida como el código más adecuado para la descripción de la forma arquitectónica y la comunicación de ideas por parte del arquitecto.
 2. Introducción a la Morfología. El estudio de la forma en general, poniendo énfasis en los aspectos perceptuales y descriptivos mediante operaciones básicas de generación como respuesta inmediata a la actividad proyectual.

Contenidos Generales

Técnicas de Representación. Definición. Clasificación. Base Analógica o Material. Base Digital. Sistemas Analógicos. Sistemas de representación bidimensionales (Monge. Perspectivas. Croquis) y tridimensionales (Maquetas) y otros (fotografía, cine, video).

Técnicas de Expresión. Definición. Clasificación. Según instrumento. Según técnica. Técnicas en base a la línea. Técnicas en base a la mancha. Lectura de un plano. Conceptos generales de Diagramación.

El Croquis. Definición. Utilidad. Importancia de su manejo. Proceso de elaboración para dibujar un croquis. Proceso mental. Proceso gráfico.

El color. Luz, color y textura. Definición. Mecanismos de la percepción del color. Dimensiones. Tono. Valor. Saturación. Esfera de Munsell. Círculo Cromático. Colores Complementarios. Contraste. Definición. Clasificación. Armonía. Criterios de aplicación.

Forma. Concepto de forma. La forma en la bidimensión. La forma en la tridimensión. Composición. Organización estructural. Concepto de campo. Estructura de Campo. Elementos formales o unidades visuales. Variables conformativas y cualitativas. Modos de organización de la forma. Principios ordenadores.



Nombre de la Asignatura:	MORFOLOGIA II	A05
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	2° NIVEL	
Área:	COMUNICACIÓN Y FORMA	
Sub-área:	OPERACIONES CON LAS FORMAS	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	6 hs.
Carga Horaria Total:	72 hs.
Créditos:	6
Materias Correlativas:	MORFOLOGIA I

Objetivos Generales

Capacitar al alumno para el conocimiento de la forma desde un encuadre perceptual, considerando a la geometría euclidiana como herramienta básica para la manipulación del espacio.

- Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica del alumno tomando como objeto de estudio la arquitectura, el espacio urbano y el paisaje desde el punto de vista morfológico.
- Orientar al alumno en la lectura del espacio urbano y la arquitectura ofreciéndole una guía de análisis exhaustiva pero abierta que le permita enfrentar situaciones diversas.
- Enfatizar el carácter espacial y temporal de la arquitectura, destacando la importancia que tiene la experiencia personal en la percepción de la misma. La recreación de esta situación en la lectura de la información gráfica de las obras permitirá una valoración enriquecida de las mismas que, sin duda engrosará las herramientas con que el diseñador podrá contar desde su actividad proyectual.
- Proveer al alumno de un vocabulario rico y específico, que le permita discriminar las variadas y complejas situaciones que presenta la arquitectura. Incentivarlo a emitir sus primeras opiniones de manera consistente.
- Instalar al alumno en una experiencia de diseño con un marcado énfasis en lo morfológico, como estrategia para asegurar la apropiación de la teoría por parte del mismo.

Contenidos Generales

1. La forma arquitectónica:
Forma y Sistema
Forma y Espacio
2. Percepción:
Sistema Perceptual
Teorías de la Percepción
3. La Percepción del Espacio:
Configuración del Espacio
Cualificación del Espacio
Estructuración del Espacio
4. Geometría de la Forma:
Introducción
Geometría Euclidiana
Cuantificación de la Forma
5. Geometría del espacio:
Estructuración del Espacio
Composición del Espacio



Nombre de la Asignatura:	MORFOLOGIA III	A06
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	3° NIVEL	
Área:	COMUNICACIÓN Y FORMA	
Sub-área:	OPERACIONES CON LAS FORMAS	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	6 hs.
Carga Horaria Total:	72 hs.
Créditos:	6
Materias Correlativas:	MORFOLOGIA II

Objetivos Generales

- Fomentar la comprensión de la necesidad de estrechar vínculos e integrar los conocimientos entre las áreas teórico-prácticas (diseño).
- Desarrollar las capacidades de generación de la Forma Arquitectónica, considerando ésta una línea central en la formación y quehacer profesional.
- Desarrollar la capacidad Crítica Reflexiva frente a un problema de diseño en general y de la generación de la forma en particular.
- Ampliar el conocimiento y la aplicación de los medios gráficos en la actividad del diseño.

Contenidos Generales

1. Forma y Diseño
El diseño como actividad.
Concepto y forma.
2. Generación Morfológica
Modos de generación formal.
Conjeturas de diseño. Estrategias compositivas.
Dimensiones.
Forma y Contexto. Estructuración y Conformación. Forma y Actividad. Forma y Espacio. Idea. Significado e Identidad. Generación de la Idea. La Forma Arquitectónica como Lenguaje. Identidad.
Instrumentos de generación formal.
Geometría. Tipologías Arquitectónicas y Urbanas. Diseñar con los sentidos. Forma y Percepción.
Técnicas de Generación Morfológica en la Arquitectura Contemporánea.
3. Lectura de la Forma Arquitectónica
La lectura de la obra como proceso inverso de diseño.
Mecanismos para evaluar.
El estudio del precedente.
4. Medios Gráficos y el Diseño
La representación como instrumento de diseño y crítica. Abstracción y diseño. Manipulación y descubrimiento. Repertorio de técnicas tradicionales y de avanzada.



Nombre de la Asignatura:	INTRODUCCION A TALLER DE PROYECTO	B07
Ciclo:	1° CICLO	
Nivel:	1° NIVEL	
Área:	PROYECTO Y PLANEAMIENTO	
Sub-área:	PROYECTO ARQUITECTONICO Y URBANO	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	24 hs.
Carga Horaria Total:	288 hs.
Créditos:	24
Materias Correlativas:	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN MORFOLOGÍA I MATEMÁTICA APLICADA INTRODUCCIÓN TÉCNICA CULTURA Y PRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA

Objetivos Generales

- Introducir al alumno en el rol de la disciplina y la tarea del arquitecto.
- Comprender la estructura del espacio tridimensional y su transferencia al plano bidimensional.
- Iniciar a alumno en el proceso de diseño, la integración de conocimientos y la autocritica como herramienta fundamental del proceso.
- Introducir al alumno en las variables de generación de alternativas válidas de diseño.
- Transferir conceptos de análisis a las temáticas de diseño.
- Generar situaciones de resolución proyectual, que posibilite la integración de conocimientos de otras disciplinas o áreas disciplinares para su estudio y adecuada comunicación.

Contenidos Generales

La Propuesta

1. Introducción al proceso de diseño.
2. Las variables de la arquitectura.
3. Análisis: sistematización de las necesidades y formulación de pautas.
4. Síntesis: generación de alternativas, ideas y partido arquitectónico.
5. Desarrollo y Comunicación. La Crítica como herramienta.

El Emplazamiento

1. Sitio. Clima. Entorno. Relaciones. Vínculos.
2. Contexto sociocultural y físico. El entorno inmediato.
3. El interior y el exterior. El sector inmediato.

El Objeto de Diseño

1. Usuario. Función. Forma. Espacio.
2. Espacios interiores, exteriores y de transición.
3. Actividades y nexos. Estructuración funcional. Espacios de uso. Dimensionado y equipamiento.
4. Adecuación ambiental. Factores. La envolvente como filtro.

La Materialidad

1. Aplicación de aspectos tecnológicos. Los materiales: cualidades físicas y expresivas.
2. La propuesta constructiva. Sistemas de baja complejidad o apropiación de sistemas existentes.



Nombre de la Asignatura:	TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO I	B08
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	2° NIVEL	
Área:	PROYECTO Y PLANEAMIENTO	
Sub-área:	PROYECTO ARQUITECTONICO Y URBANO	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	12 hs.
Carga Horaria Total:	144 hs.
Créditos:	12
Materias Correlativas:	INTRODUCCION A TALLER DE PROYECTO

Objetivos Generales

- Introducir y analizar características propias del "espacio arquitectónico".
- Explorar las vinculaciones entre el espacio interior y el exterior, y asumir su comprensión y manejo como uno de los propósitos propios de la intervención arquitectónica.
- Introducir al alumno en las diferentes tareas de la práctica proyectual.
- Adquirir y ejercitar destrezas básicas para resolver adecuadamente un programa arquitectónico sencillo y su vinculación con el entorno inmediato.
- Incentivar al alumno en el uso de las técnicas de expresión y comunicación.
- Generar situaciones de resolución proyectual, que posibilite la integración de conocimientos de otras disciplinas o áreas disciplinares.

Contenidos Generales

La Concepción

1. El programa arquitectónico. Componentes y relaciones.
2. El partido como idea global y expresión del programa arquitectónico.
3. Proceso de diseño. Sistematización y formulación de pautas. Generación del modelo conceptual.

El Emplazamiento

1. Sitio. Clima. Entorno. Relaciones. Vínculos.
2. Contexto sociocultural y físico. El entorno inmediato.
3. El interior y el exterior. El sector inmediato.

El Edificio

1. El espacio arquitectónico interior; conceptos y tipos básicos.
Forma (dimensiones y proporciones). Uso (dimensionado por número de usuarios; actividades y relaciones; áreas funcionales; circulaciones). Antropometría. Estructuración funcional. Dominio (apropiación del espacio; categorías proxémicas; gradientes de privacidad). Escala; límites y transiciones; cometido; singularidad / repetitividad. Nexos y relaciones.
2. Elementos definidores del espacio interior y criterios de ordenamiento.
Planos fundamentales; aberturas / luz; cierres, esclusas. Principios de sintaxis formal y funcional; mapa dominial. Vínculos y articulaciones. Transición desde lo exterior abierto hasta lo interior cubierto.
3. La bi y tridimensión como vehículos de comunicación de la idea arquitectónica.

La Materialidad

1. Aspectos tecnológicos. Los materiales: cualidades físicas y expresivas. La envolvente en su materialización constructiva. Estructura. Sistemas constructivos.
2. La propuesta constructiva. Sistemas simples. Recursos.



Nombre de la Asignatura:	TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO II B09
Ciclo:	2° CICLO
Nivel:	2° NIVEL
Área:	PROYECTO Y PLANEAMIENTO
Sub-área:	PROYECTO ARQUITECTONICO Y URBANO

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	12 hs.
Carga Horaria Total:	144 hs.
Créditos:	12
Materias Correlativas:	TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO I

Objetivos Generales

- Introducir y analizar características propias del "espacio arquitectónico".
- Explorar las vinculaciones entre el espacio interior y el exterior, y asumir su comprensión y manejo como uno de los propósitos propios de la intervención arquitectónica.
- Introducir al alumno en las diferentes tareas de la práctica proyectual.
- Adquirir y ejercitar destrezas básicas para resolver adecuadamente un programa arquitectónico sencillo y su vinculación con el entorno inmediato.
- Incentivar al alumno en el uso de las técnicas de expresión y comunicación.
- Generar situaciones de resolución proyectual, que posibilite la integración de conocimientos de otras disciplinas o áreas disciplinares.

Contenidos Generales

La Concepción

1. El programa arquitectónico. Componentes y relaciones.
2. El partido como idea global y expresión del programa arquitectónico
3. Proceso de diseño. Sistematización y formulación de pautas. Generación del modelo conceptual.

El Emplazamiento

1. La Inserción de un objeto arquitectónico nuevo en un recinto urbano simple.
2. Emplazamiento: relaciones contextuales. Lugar: escala y carácter / formalización de la fachada y los espacios de llegada como "zona crítica" de relación con el dominio público y de expresión del edificio.
3. Resolución espacial y funcional del programa arquitectónico en el dominio privado y transiciones interior/exterior.
4. Sitio. Clima. Entorno. Filtros. Relaciones. Vínculos. Contexto sociocultural y físico. El entorno inmediato. El interior y el exterior. El sector inmediato.

El Edificio

1. El edificio como sistema. La idea de sistema aplicada a los objetos arquitectónicos de baja complejidad.
2. Reconocimiento e interacción de los subsistemas fundamentales. Focalización en los sistemas circulatorio y de la envolvente (flujos y núcleos circulatorios; llegadas y accesos; circulación peatonal y vehicular; claves de contexto y de uso para definir la envolvente; categorías de límites).
3. Estudio de distintos tipos de edificios y reconocimiento de sus subsistemas fundamentales.

La Materialidad

Aspectos tecnológicos. La envolvente en su materialización constructiva. Estructura. Sistemas constructivos. La propuesta constructiva. Recursos.



Nombre de la Asignatura:	TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO III B10
Ciclo:	2° CICLO
Nivel:	3° NIVEL
Área:	PROYECTO Y PLANEAMIENTO
Sub-área:	PROYECTO ARQUITECTONICO Y URBANO

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	12 hs.
Carga Horaria Total:	144 hs.
Créditos:	12
Materias Correlativas:	TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO II

Objetivos Generales

- Avanzar en el tratamiento de la relación intervención arquitectónica / contexto inmediato.
- Proponer una visión sistémica del edificio en cuanto producto de la acción arquitectónica, y reconocer sus subsistemas fundamentales como componentes interrelacionados del proyecto.
- Avanzar en la adquisición y el manejo de destrezas para resolver adecuadamente un programa arquitectónico y su vinculación con el entorno inmediato.
- Generar situaciones de resolución proyectual, que posibilite la integración de conocimientos de otras disciplinas o áreas disciplinares.

Contenidos Generales

La Concepción

1. El programa arquitectónico. Componentes y relaciones.
2. El partido como idea global y expresión del programa arquitectónico.
3. Proceso de diseño. Sistematización. Generación del modelo conceptual.

El Emplazamiento

1. La idea de tejido. Componentes y articulaciones: espacios construidos y abiertos; espacios-canal y espacios adaptados; actividades; equipamiento. Tejido de base y componentes singulares.
2. El sistema espacial urbano a escala del micro sector de la ciudad y la inserción de un objeto arquitectónico nuevo. Lectura de conjunto. Ámbitos y caracteres diferenciales. Corredores y contenedores. Límites: grados de cerramiento de la envolvente. Usos y dominios.
3. Relaciones contextuales. Lugar: escala y carácter.

El Edificio

1. Reconocimiento e interacción de los subsistemas fundamentales. Focalización en los sistemas circulatorio y de la envolvente. Flujos y núcleos circulatorios; llegadas y accesos; circulación peatonal y vehicular; claves de contexto y de uso para definir la envolvente; categorías de límites.
2. Estudio de distintos tipos de edificios de baja complejidad. Reconocimiento de sus subsistemas fundamentales.
3. Propuestas de alternativas que verifiquen los aspectos ambientales, funcionales y tecnológicos.
4. La bi y tridimensión como vehículos de comunicación de la idea arquitectónica.

La Materialidad

1. Aspectos tecnológicos. La materialización constructiva. Estructura. Sistemas constructivos simples.



Nombre de la Asignatura:	TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO IV B11
Ciclo:	2° CICLO
Nivel:	3° NIVEL
Área:	PROYECTO Y PLANEAMIENTO
Sub-área:	PROYECTO ARQUITECTONICO Y URBANO

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	12 hs.
Carga Horaria Total:	144 hs.
Créditos:	12
Materias Correlativas:	TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO III

Objetivos Generales

- Afianzar el conocimiento de las variables concurrentes en la construcción del hábitat y las dimensiones cualitativas del espacio arquitectónico.
- Detectar, selecc. y analizar los aspectos relevantes del problema a resolver como sustento del diseño.
- Afianzar la formulación de programas de complejidad media.
- Adquirir y ejercitar conocimientos y destrezas específicas para manejar los principios de variedad morfológica, funcional y dinámica en el proyecto arquitectónico.
- Introducir la problemática de la variación temporal de objetos y usos como un dato fundamental del proyecto arquitectónico.
- Generar situaciones de resolución proyectual, que posibilite la integración de conocimientos de otras disciplinas o áreas disciplinares.

Contenidos Generales

La Concepción

1. El programa arquitectónico. Componentes y relaciones.
2. El partido como idea global y expresión del programa arquitectónico
3. Proceso de diseño. Sistematización. Generación del modelo conceptual.

El Emplazamiento

1. La idea de tejido. Componentes y articulaciones: espacios construidos y abiertos; espacios-canal y espacios adaptados; actividades; equipamiento. Tejido de base y componentes singulares.
2. El sistema espacial urbano a escala del micro sector de la ciudad y la inserción de un objeto arquitectónico nuevo. Lectura de conjunto. Ámbitos y caracteres diferenciales. Corredores y contenedores. Límites: grados de cerramiento de la envolvente. Usos y dominios.
3. Relaciones contextuales. Lugar: escala y carácter.

El Edificio

1. Avanzar en la adquisición y el manejo de destrezas para resolver adecuadamente un programa de mediana complejidad.
2. Reconocimiento e interacción de los subsistemas fundamentales. Focalización en los sistemas circulatorio. Flujos y núcleos circulatorios; llegadas y accesos; circulación peatonal y vehicular; claves de contexto y de uso para definir la envolvente; categorías de límites. Reconocimiento de sus subsistemas fundamentales. Agrupamientos y/o Conjuntos de baja complejidad. Tipologías.
3. Flexibilidad y crecimiento. Estudio de estrategias elementales de crecimiento
4. Propuestas de alternativas que verifiquen los aspectos ambientales, funcionales y tecnológicos.

La Materialidad

1. Aspectos tecnológicos. La materialización constructiva. Estructura. Sistemas constructivos mixtos. Estructura de soporte y cerramientos.
2. Tecnología y lenguaje. Intencionalidad comunicacional. Significación. Criterios organizativos. El lenguaje y los sistemas tecnológicos de materialización.



Nombre de la Asignatura:	TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO V B12
Ciclo:	2° CICLO
Nivel:	4° NIVEL
Área:	PROYECTO Y PLANEAMIENTO
Sub-área:	PROYECTO ARQUITECTONICO Y URBANO

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	12 hs.
Carga Horaria Total:	144 hs.
Créditos:	12
Materias Correlativas:	TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO IV

Objetivos Generales

- Expandir y consolidar el tratamiento de la relación intervención arquitectónica / contexto inmediato.
- Transferir, profundizar, sintetizar y re significar los conocimientos adquiridos.
- Estudiar el caso de los edificios no habituales, representativos, como hechos arquitectónicos distintivos en el tejido de base de la ciudad.
- Avanzar en la adquisición y el manejo de destrezas para resolver adecuadamente un programa arquitectónico de complejidad media-alta y su vinculación con el entorno inmediato.
- Generar situaciones de resolución proyectual, que posibilite la integración de conocimientos de otras disciplinas o áreas disciplinares.

Contenidos Generales

La Concepción

1. El programa arquitectónico. Componentes y relaciones. Concepto de ambiente.
2. La arquitectura como fenómeno de comunicación.
3. El partido como idea global y expresión del programa arquitectónico.
4. Proceso de diseño. El método, condiciones de producción. Alcances y modos de operar.

El Emplazamiento

1. El sistema espacial urbano a escala del distrito o sector de la ciudad Lectura de conjunto. Ámbitos y caracteres diferenciales. Corredores y contenedores. Elementos arquitectónico-urbanísticos.
2. El espacio público. Identificación y clasificación de tipos de elementos estructurantes de la imagen urbana.
3. La idea de tejido. Componentes y articulaciones: espacios construidos y abiertos; espacios-canal y espacios adaptados; actividades; equipamiento. Tejido de base y componentes singulares.
4. El sistema espacial urbano a escala del micro sector de la ciudad y la inserción de un objeto arquitectónico nuevo. Lectura de conjunto. Ámbitos y caracteres diferenciales. Corredores y contenedores. Límites: grados de cerramiento de la envolvente. Usos y dominios.
5. Relaciones contextuales. Lugar: escala y carácter.

El Edificio

1. Criterios de significación arquitectónica. El edificio como portador de significados, de la intencionalidad del proyecto y sus impactos en el entorno inmediato. Escala y carácter.
2. Inclusión y resolución de un edificio de alta complejidad en el sistema intervenido. Resolución de relaciones funcionales complejas. Edificios multifuncionales.
3. Aspectos normativos de ordenamiento del sector urbano.

La Materialidad

1. Aspectos tecnológicos. Condiciones técnico-económicas para la materialización constructiva. Sistemas constructivos mixtos. Estructura de soporte y cerramientos. La materialidad en la comunicación arquitectónica espacial.



Nombre de la Asignatura:	TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO VI B13
Ciclo:	2° CICLO
Nivel:	4° NIVEL
Área:	PROYECTO Y PLANEAMIENTO
Sub-área:	PROYECTO ARQUITECTONICO Y URBANO

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	12 hs.
Carga Horaria Total:	144 hs.
Créditos:	12
Materias Correlativas:	TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO V

Objetivos Generales

- Abordar la problemática del conjunto de edificios como un objeto particular de estudio y materia de propuestas de diseño.
- Adquirir y ejercitar conocimientos y destrezas específicas para manejar el proyecto de conjuntos arquitectónicos.
- Expandir y consolidar el tratamiento de la relación intervención arquitectónica / contexto urbano / significación cultural.
- Generar situaciones de resolución proyectual, que posibilite la integración de conocimientos de otras disciplinas o áreas disciplinares.

Contenidos Generales

La Concepción

1. El programa arquitectónico. Componentes y relaciones. Concepto de ambiente.
2. La arquitectura como fenómeno de comunicación.
3. El partido como idea global y expresión del programa arquitectónico.
4. Proceso de diseño. El método, condiciones de producción. Alcances y modos de operar.
5. El edificio como expresión cultural cargado de significados.

El Emplazamiento

1. El sistema espacial urbano a escala del distrito o sector de la ciudad. Lectura de conjunto. Ámbitos y caracteres diferenciales. Corredores y contenedores. Elementos arquitectónico-urbanísticos.
2. El espacio público. Identificación y clasificación de tipos de elementos estructurantes de la imagen urbana.
3. La idea de tejido. Componentes y articulaciones: espacios construidos y abiertos; espacios-canal y espacios adaptados; actividades; equipamiento. Tejido de base y componentes singulares. Propuestas de intervención a escala urbano arquitectónica.
4. El sistema espacial urbano a escala del sector de la ciudad. Lectura de conjunto. Ámbitos y caracteres diferenciales. Corredores y contenedores. Límites. Usos y dominios.
5. Relaciones contextuales. Lugar: escala y carácter.

El Edificio

1. Resolución de relaciones funcionales complejas. Edificios multifuncionales.
2. El edificio como parte o unidad constitutiva de un conjunto. Criterios de espacialidad arquitectónica: tipo edificatorio; configuración, relaciones edificio / espacio envolvente, dominios, transiciones. Criterios de rendimiento: trazados, densidades, ocupación del suelo, redes.
3. Criterios de significación arquitectónica. La intervención arquitectónica, la intencionalidad del proyecto y sus impactos en el entorno inmediato. Escala y carácter.
4. El edificio como portador de significados, en función de la legibilidad de los "mensajes" centrales contenidos en la intervención, y de su efectividad como "inversión cultural".
5. Aspectos normativos de ordenamiento del sector urbano.

La Materialidad

1. La materialidad en la comunicación de significados arquitectónico-espaciales.



Nombre de la Asignatura:	TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO VII B14
Ciclo:	3° CICLO
Nivel:	5° NIVEL
Área:	PROYECTO Y PLANEAMIENTO
Sub-área:	PROYECTO ARQUITECTONICO Y URBANO

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	12 hs.
Carga Horaria Total:	144 hs.
Créditos:	12
Materias Correlativas:	TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO VI URBANISTICA I

Objetivos Generales

- Expandir el tratamiento de la relación intervención arquitectónica / contexto urbano, estudiando el caso de las intervenciones de mejoramiento urbano (renovación / remodelación / reactivación).
- Estudiar genéricamente la intervención arquitectónica en su rol de disparador (o "catalizador") de procesos de mejoramiento en un área urbana determinada.
- Expandir la adquisición y el manejo de destrezas para resolver adecuadamente un programa arquitectónico complejo, en virtud de su multiplicidad y de su directa vinculación con el futuro del entorno inmediato.
- Generar situaciones de resolución proyectual, que posibilite la integración de conocimientos de otras disciplinas o áreas disciplinares.

Contenidos Generales

La Concepción

1. El programa urbano arquitectónico. Componentes y relaciones. Concepto de ambiente.
2. La ciudad como fenómeno de comunicación.
3. El partido como idea global y expresión del programa arquitectónico.
4. Proceso de diseño. El método, condiciones de producción. Alcances y modos de operar.
5. El conjunto urbano edificado como expresión cultural y de significados.

El Emplazamiento

1. El sistema espacial urbano. La ciudad; elementos estructurantes. Lectura de conjunto. Corredores urbanos. Nodos y mojonos. Actividades y áreas diferenciadas. Distribución espacial y sus características.
2. Capacidad de soporte. Aspectos socioculturales, económicos, estéticos, bio-ambientales.

La Intervención Arquitectónico-Urbana

1. Renovación / remodelación / reactivación de áreas existentes. Desarrollo de áreas vacantes.
2. El espacio público. Elementos estructurantes de la imagen urbana.

La Materialidad

1. La materialidad en la comunicación de significados urbano - espaciales.



Nombre de la Asignatura:	TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO VIII B15
Ciclo:	3° CICLO
Nivel:	5° NIVEL
Área:	PROYECTO Y PLANEAMIENTO
Sub-área:	PROYECTO ARQUITECTONICO Y URBANO

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	12 hs.
Carga Horaria Total:	144 hs.
Créditos:	12
Materias Correlativas:	TALLER DE PROYECTO ARQUITECTONICO VII URBANISTICA II

Objetivos Generales

- Profundizar en el tratamiento de la relación intervención arquitectónica / contexto urbano.
- Focalizar el estudio de la intervención arquitectónica como generador de impactos en un área urbana determinada
- Consolidar la adquisición y el manejo de destrezas para resolver adecuadamente un programa arquitectónico complejo, en estrecha relación con su entorno.
- Conceptos de soporte ambiental y sustentabilidad.
- Generar situaciones de resolución proyectual, que posibilite la integración de conocimientos de otras disciplinas o áreas disciplinares.

Contenidos Generales

La Concepción

1. El programa urbano-arquitectónico. Componentes y relaciones. Concepto de ambiente.
2. La ciudad como fenómeno de comunicación.
3. El partido como idea global y expresión del programa arquitectónico.
4. Proceso de diseño. El método, condiciones de producción. Alcances y modos de operar. Que permitan desarrollar criterios y métodos para la interpretación del hecho urbano.
5. El conjunto urbano edificado como expresión cultural y de significados.

El Emplazamiento

1. El sistema espacial urbano. La ciudad; elementos estructurantes. Lectura de conjunto. Corredores urbanos. Nodos y mojonos. Actividades y áreas diferenciadas. Distribución espacial y sus características.
2. Intervenciones a escala urbana. Modelos de desarrollo.
3. Capacidad de soporte. Aspectos socioculturales, económicos, estéticos, bio-ambientales.

La Intervención Arquitectónico-Urbana

1. Conjuntos urbanos. Intervenciones de carácter estratégico: proyectos de re-equipamiento, densificación o expansión, y revitalización urbana.
2. Propuesta de actuación arquitectónica (institucional, vivienda, salud, cultura, comunicaciones / transporte, etc.) a escala de sector urbano, de alto impacto urbano.
3. La intervención arquitectónica estratégica en un área de actuación determinada. Tipo edificatorio y espacio público; morfología, circulaciones, dominios, vinculación con el tejido existente. Hipótesis de procesos emergentes de la intervención arquitectónica. Criterios de sostenibilidad.

La Materialidad

1. La materialidad en la comunicación de significados urbano - espaciales



Nombre de la Asignatura:	TALLER DE URBANISMO Y PLANIFICACION I B16
Ciclo:	3° CICLO
Nivel:	5° NIVEL
Área:	PROYECTO Y PLANEAMIENTO
Sub-área:	PROYECTO ARQUITECTONICO Y URBANO

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	4 hs.
Carga Horaria Total:	48 hs.
Créditos:	4
Materias Correlativas:	URBANISTICA I

Objetivos Generales

- Ofrecer un ámbito de reflexión y ejercitación para la generación de criterios, la aplicación de métodos y técnicas usuales en la planificación urbanística, conforme a la multiplicidad de escalas y dimensiones que presenta la problemática urbano-ambiental, en el mundo contemporáneo y en nuestro medio en particular.

Objetivos particulares

Capacitar a los alumnos mediante el trabajo experimental en el proceso de la planificación urbanística, como una técnica metódica en cuanto a:

- La elaboración del análisis y el diagnóstico.
- La representación de los hechos urbanos.
- La programación de la acción y el proyecto urbano.
- La resolución del diseño urbano.

Contenidos Generales

Desde el marco referencial de una problemática específica, organizar y realizar ejercicios para una acción propositiva en planificación urbana, en tanto problemática específica sobre la ciudad existente, y/o de expansión regional urbano-territorial, relacionados con:

- El desarrollo urbano y la renovación de asentamientos urbanos y/o áreas específicas.
- Los instrumentos procedimentales (planes y programas) en la variedad de tipos y escalas que resultan aplicables a los ejercicios programados.
- La gestión, administración y normatización relativas al proceso de planificación y sobre los elementos físicos que soportan los hechos urbanos.



Nombre de la Asignatura:	TALLER DE URBANISMO Y PLANIFICACION II B17
Ciclo:	3° CICLO
Nivel:	5° NIVEL
Área:	PROYECTO Y PLANEAMIENTO
Sub-área:	PROYECTO ARQUITECTONICO Y URBANO

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	4 hs.
Carga Horaria Total:	48 hs.
Créditos:	4
Materias Correlativas:	TALLER DE URBANISMO Y PLANIFICACION I URBANISTICA II

Objetivos Generales

Desde una perspectiva de sustentabilidad ambiental, capacitar al alumno conceptual y técnicamente para:

- Interpretar al Planeamiento Urbano como la mediación entre el territorio y la arquitectura en el Diseño del Ambiente.
- Establecer pautas de ordenación, diseño y gestión ambiental en las intervenciones arquitectónicas, urbanas y territoriales.
- Utilizar herramientas (analíticas - técnicas - normativas) para intervenir en la problemática urbana, territorial y ambiental.

Capacitar a los alumnos teórica y técnicamente para la realización de proyectos de:

- Urbanización: Expansión y Anexión de suelos para usos urbanos.
- Gestión y Ejecución de programas de urbanización.

Contenidos Generales

Los contenidos están organizados en tres dimensiones articuladas por la finalidad de realización del proyecto urbano.

1. Conceptualización: Análisis y diagnóstico
Análisis y manejo de la normativa y la información básica para la formulación de programas de Urbanización.
2. Instrumentos de análisis, diseño y representación
Entorno de trabajo virtual, la espacialización, la georeferenciación temática, la presentación de proyectos.
3. Sistemática y desarrollo del proyecto
El programa, las estrategias del diseño y la materialización del proyecto urbano.
4. Proyecto urbano
Proyecto de Urbanización.



Nombre de la Asignatura:	MATEMATICA APLICADA	C18
Ciclo:	1° CICLO	
Nivel:	1° NIVEL	
Área:	CS. BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	
Sub-área:	CIENCIAS BASICAS	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	8 hs.
Carga Horaria Total:	96 hs.
Créditos:	8
Materias Correlativas:	-----

Objetivos Generales

- Apreciar la importancia de la Matemática como materia instrumental básica, para fomentar la capacidad de razonamiento y de abstracción.
- Desarrollar la capacidad de llevar a cabo procesos analíticos – deductivos, proporcionándole al alumno técnicas que le permitan la manipulación de los datos suministrados por el ejercicio profesional, sensibilizándolo para intuir soluciones no viables o erróneas.
- Aplicar conceptos propios de un sistema axiomático y utilizar el lenguaje matemático en otras asignaturas y situaciones del currículo de la carrera.
- Aplicar y resolver problemas de naturaleza geométrica y utilizar las herramientas de cálculo diferencial e integral en aplicaciones geométricas y físicas.
- Aplicar las propiedades topológicas de un espacio dado, y analizar y resolver problemas de naturaleza geométrica en el espacio.

Contenidos Generales

1. Geometría
Geometría Analítica Plana y Espacial
2. Cálculo
Funciones
Límite
Calculo Diferencial
Calculo Integral
3. Métodos Numéricos
Áreas Aproximadas



Nombre de la Asignatura:	INTRODUCCION TECNICA	C19
Ciclo:	1° CICLO	
Nivel:	1° NIVEL	
Área:	CS. BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	
Sub-área:	CIENCIAS BASICAS	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	4 hs.
Carga Horaria Total:	48 hs.
Créditos:	4
Materias Correlativas:	-----

Objetivos Generales

Reconocer y comprender la naturaleza física:

- De los requerimientos ambientales que el desarrollo de las actividades humanas plantea.
- De los fenómenos que se producen en razón de la materialidad de la obra de arquitectura.

Contenidos Generales

La obra de arquitectura como contenedor de actividades, filtro ambiental, impacto ambiental, signo cultural, inversión de recursos.

Concepto de confort ambiental en relación con las actividades y el medio físico, cultural y el momento histórico.

Las leyes del mundo físico y su incidencia en el proceso de diseño arquitectónico. Equilibrio estático.

El edificio y sus componentes: envolvente, estructura, instalaciones.

Los materiales de construcción: Propiedades físicas, térmicas y mecánicas.



Nombre de la Asignatura:	TECNOLOGIA	C20
Ciclo:	1° CICLO	
Nivel:	1° NIVEL	
Área:	CS. BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	
Sub-área:	CIENCIAS BASICAS	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	8 hs.
Carga Horaria Total:	96 hs.
Créditos:	8
Materias Correlativas:	INTRODUCCION TECNICA MATEMATICA APLICADA SISTEMAS DE REPRESENTACION

Objetivos Generales

- Conocer un repertorio acotado de tipologías constructivo-estructurales, reconociendo los fundamentos físicos, culturales y económicos de su utilización en un medio determinado.
- Iniciar una metodología de transferencia e integración de la tecnología al proceso de diseño de la arquitectura.
- Saber tomar decisiones en el proceso de diseño constructivo estructural.

Contenidos Generales

La estructura y/o la envolvente. Evolución de los tipos estructurales en relación con los requerimientos y los recursos.

Los materiales y los procesos constructivos. Mampuestos: tipos y características. Modos de extracción y/o fabricación. Técnicas de utilización. Trabas y aparejos. Muros y tabiques. Mamposterías simples, armadas y enmarcadas. Morteros y hormigones. Materiales sintéticos. Metales. Maderas y sus derivados. Vidrio y revestimientos. Propiedades físicas, térmicas y mecánicas.

Caracterización de los recursos: materiales, mano de obra, técnicas de ejecución, equipos, energía.

Que las estructuras de la construcción no se muevan: el equilibrio externo de los elementos estructurales de las obras de arquitectura.

Que las estructuras no se rompan y que sus deformaciones permanezcan dentro de límites tolerables: El equilibrio interno de los elementos estructurales de las obras de arquitectura. Equilibrio elástico.

El análisis crítico y la toma de decisiones en el proceso de diseño constructivo estructural.



Nombre de la Asignatura:	ESTRUCTURAS I	C21
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	2° NIVEL	
Área:	CS. BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	
Sub-área:	ESTRUCTURAS	

Régimen de Cursado:	REGULAR
Carga Horaria Semanal:	6 hs.
Carga Horaria Total:	72 hs.
Créditos:	6
Materias Correlativas:	TECNOLOGIA

Objetivos Generales

Que los alumnos adquieran:

Conocimiento de:

- Fundamentos físicos y tecnológicos necesarios para comprender los sistemas estructurales en arquitectura.
- Las características físicas y tecnológicas de los materiales estructurales y sus posibilidades.
- Métodos de diseño estructural y de predimensionado fundados en la física de la construcción y en una proporcionada interpretación matemática.

Habilidades para:

- Diseñar sistemas estructurales de edificios.
- Plantear alternativas estructurales.
- Evaluar la estructura cualitativa y cuantitativamente en lo que hace a la capacidad resistente y economía.
- Predimensionar distintos tipos estructurales.
- Resolver detalles constructivos de la estructura en diversos materiales.
- Preparar la documentación técnica necesaria para la concreción de la estructura.

Aptitudes para:

- Comprender, interpretar y analizar los sistemas estructurales de cualquier obra de arquitectura.
- Comprender la importancia de la estructura como condicionante de la forma arquitectónica.
- Trabajar en equipos interdisciplinarios con especialistas.

Contenidos Generales

Introducción.

La viga de simple apoyo con uno y dos voladizos.

Momento de inercia y flecha.

Corte en flexión.

Pandeo.

Flexión en hormigón armado.

Losas de viguetas pretensadas.

Vigas de eje quebrado contenidas en un plano.

Reticulados planos.

Tenso-estructuras.

Arcos isostáticos.

Pórticos isostáticos.

Análisis comparativos de los sistemas estudiados.



Nombre de la Asignatura:	ESTRUCTURAS II	C22
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	3° NIVEL	
Área:	CS. BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	
Sub-área:	ESTRUCTURAS	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	6 hs.
Carga Horaria Total:	72 hs.
Créditos:	6
Materias Correlativas:	ESTRUCTURAS I CONSTRUCCIONES I

Objetivos Generales

- Extender los conceptos adquiridos en Estructuras I aplicados a sistemas simples, para llevarlo a sistemas de mayor complejidad y/o altura.
- Capacitar al alumno para diseñar adecuadamente y comparar diversas posibilidades de superestructura y sistemas de fundación para diferentes alternativas posibles.
- Comprender mediante modelos simples y claros los comportamientos de los sistemas estudiados, por más complejos que éstos sean.
- Aplicar los programas de computación como elementos de verificación de los resultados de sus diseños y cálculos.

Objetivos Particulares

- Comprensión por parte del alumno del comportamiento de estructuras hiperestáticas de uso corriente, (vigas continuas, pórticos biarticulados, biempotrados, etc.)
- Capacitar al alumno para dimensionar y detallar adecuadamente estructuras en hormigón armado, madera, acero, mixtas, y otros materiales de reciente aplicación (fibras, plásticos, etc.) comparando diversas soluciones posibles.
- Capacitar al alumno para diseñar y calcular adecuadamente, comparando diversas posibilidades de sistemas de fundaciones probables.
- Enfocar el diseño estructural con un criterio sólido del proyecto y del comportamiento estructural introduciendo conceptos generales de acción, de viento y de sismo.
- Uso de programas de computación.

Contenidos Generales

Introducción General a los Conceptos del Nuevo Proyecto de Reglamento Argentino de Estructuras.

Diseño Estructural.

Análisis de vigas y pórticos hiperestáticos.

Análisis, dimensionado y diseño de secciones de H° A° sometidas a flexión simple.

Análisis, dimensionado y diseño de secciones de H° A° sometidas a esfuerzos transversales (corte y torsión).

Vigas de Hormigón Armado.

Columnas de Hormigón Armado.

Losas de Hormigón Armado.

Entrepisos metálicos y de madera.

Cimentaciones en hormigón armado.

Acción del viento sobre las Construcciones.

Acción sísmica sobre construcciones. Criterios generales y aplicaciones a construcciones bajas.



Nombre de la Asignatura:	ESTRUCTURAS III	C23
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	4° NIVEL	
Área:	CS. BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	
Sub-área:	ESTRUCTURAS	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	8 hs.
Carga Horaria Total:	96 hs.
Créditos:	8
Materias Correlativas:	ESTRUCTURAS II

Objetivos Generales

- Formar en el futuro arquitecto una conciencia de labor interdisciplinaria, con un agudo análisis propio del comportamiento estructural, y los criterios constructivos del tema tratado.
- Capacitar al alumno para manejar los fundamentos y comportamiento de los distintos tipos estructurales y su elección adecuada.
- Comprender mediante modelos simples y claros los comportamientos de los sistemas estudiados, por más complejos que éstos sean.
- Capacitar para predimensionar con métodos simples y rápidos, las distintas alternativas planteadas, y la resolución de los detalles constructivos.

Objetivos Particulares

- Fundamentos estáticos, resistentes, y tecnológicos acerca del comportamiento estructural del sistema, materiales utilizables, etc. de los diversos tipos en estudio.
- Comparar y adoptar con buen criterio la solución adecuada para el problema estructural planteado.
- Predimensionar las estructuras propuestas en diversos materiales y poder comparar las soluciones.
- Enfocar el diseño estructural con un criterio sólido del proyecto y el comportamiento estructural en zonas sísmicas.
- Resolver con solvencia y criterios constructivos los detalles de la estructura.
- Manejo permanente de la interrelación existente entre forma, material y esfuerzos internos.

Contenidos Generales

El edificio en altura.

Estructuras de acero livianas de hierro redondo y de chapa plegada en frío.

Reticulados espaciales de acero.

Estructuras laminares de Hormigón Armado.

Cubiertas colgantes.



Nombre de la Asignatura:	CONSTRUCCIONES I	C24
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	2° NIVEL	
Área:	CS. BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	
Sub-área:	CONSTRUCCION	

Régimen de Cursado:	REGULAR
Carga Horaria Semanal:	8 hs.
Carga Horaria Total:	96 hs.
Créditos:	8
Materias Correlativas:	TECNOLOGIA

Objetivos Generales

- Introducir al estudiante en los aspectos tecnológicos del proceso de proyecto. Construcción o Ideación – Materialidad. Reconocer y conceptualizar las distintas etapas del mismo y la inserción de la tecnología en cada una de ellas.
- Reconocer a la realidad tecnológica del medio, atento a sus condicionantes físicas naturales, socio – culturales, económicos, etc.
- A partir de la descomposición del objeto de estudio, el edificio, establecer una clara diferenciación de los elementos básicos que lo constituyen, comprender sus funciones esenciales y su integración como un sistema. Reconocer en general el conjunto del subsistema envolvente, su composición y análisis de las partes componentes.
- Reconocer y analizar las solicitaciones o requerimientos (físicas, mecánicas, estructurales, de uso, etc.) a que están sometidos cada uno de los elementos componentes de la envolvente.
- Desarrollar la capacidad de decisión para dar adecuada respuesta técnica (procedimientos constructivos y materiales apropiados) a los requerimientos planteados, a partir de las condiciones y posibilidades del medio.
- Identificar los distintos materiales de construcción según su grado de manufactura y su intervención en la obra. Distinguir y analizar las propiedades particulares de los mismos (físicas, químicas, mecánicas, tecnológicas, etc.) sus formas de comercialización y las posibilidades que ofrecen en la materialización de los elementos constructivos.

Contenidos Generales

1. Arquitectura y tecnología: Proceso de proyecto y producción de los objetos arquitectónicos
La obra de arquitectura como respuesta a las necesidades del hombre: protección física y psíquica, confort, bienestar corporal y espiritual. Conceptos de: Arte y Ciencia – Tecnología y Técnica.
Las etapas de: a) Proyecto (ideación) y b) Construcción (Materialidad) de la obra de arquitectura.
2. El Edificio como respuesta a los requerimientos humanos – su composición.
El edificio como sistema: sus componentes o subsistemas. El concepto de sistema constructivo. El concepto de proceso o método constructivo
3. La envolvente como parte del sistema edificio
Subsistema envolvente: Envolvente lateral: Cerramientos laterales fijos: Fundaciones; Cerramientos; El vano. Envolvente horizontal: Cerramientos a) Superior b) Inferior.
4. Los materiales de construcción
Definiciones básicas. Terminología técnica. Clasificaciones generales. Requerimientos a que están sometidos: Estructural, De uso, Atmosféricos, Confort. Propiedades generales: Físicas; Químicas; Mecánicas; Tecnológicas. Clasificación: Materiales naturales: Pétreos naturales; Maderas; Materiales elaborados; Aglomerantes; Agregados; Agua; Aditivos y adiciones; Morteros; Hormigones; Hormigones normales; Hormigones especiales; Pétreos artificiales. Por proceso de endurecimiento físico: La tierra cruda; Cerámicos; Vidrios. Por procesos físico – químicos: Metales ferrosos: Aceros y fundiciones; Materiales no ferrosos: Aluminio, cobre, bronce, cinc, estaño, plomo, latón; Maderas transformadas; Maderas laminadas; Maderas aglomeradas; Maderas compensadas. Materiales plásticos. Pinturas



Nombre de la Asignatura:	CONSTRUCCIONES II	C25
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	3° NIVEL	
Área:	CS. BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	
Sub-área:	CONSTRUCCION	

Régimen de Cursado:	REGULAR
Carga Horaria Semanal:	6 hs.
Carga Horaria Total:	72 hs.
Créditos:	6
Materias Correlativas:	CONSTRUCCIONES I

Objetivos Generales

Al concluir el curso el alumno deberá:

- Conocer y aplicar los principios y conceptos sustentantes de la construcción de edificios.
- Poseer información sobre las tecnologías y soluciones constructivas más comunes en el medio.
- Incorporar de manera racional y consciente la reflexión constructiva al diseño de edificios y/o sus partes y a la resolución de detalles constructivos.
- Producir documentación técnica en forma adecuada para la ejecución de obra.
- Desarrollar criterios para la aplicación de las tecnologías constructivas más adecuadas en función del caso, el medio y el momento histórico.

Contenidos Generales

1. Introducción
Tecnología constructiva; Clasificación de los edificios en función de su complejidad constructiva; Elementos constructivos; El diseño constructivo; La representación técnica.
2. Construcciones exteriores
Concepto de "construcciones y obras exteriores"; Corrección de niveles; Caminerías y pisos a la intemperie; Elementos delimitatorios; Equipamiento.
3. Cerramientos verticales exteriores (C.V.E.)
Los cerramientos verticales; Excavaciones; Fundaciones; Capas Aisladoras; Estructura de los cerramientos; La construcción de cerramientos con mampuestos; Perforaciones y aberturas en los cerramientos; Aspectos estático-resistentes de los cerramientos verticales; Resistencia del cerramiento vertical al paso del agua y viento; La pared y el acondicionamiento ambiental; Resistencia al paso de los ruidos; Los recubrimientos en las paredes.
4. Cerramientos verticales interiores (C.V.I.)
Cerramientos verticales interiores; Paredes Interiores; Tabiques; Paneles; Tabiques y paneles sanitarios.
5. Carpintería
La "carpintería" como tecnología constructiva; "carpintería" como elementos constructivos; Partes constitutivas de las carpinterías; Marcos; Hoja; Soluciones de los bordes de vanos; Herrajes; Puertas; Portones vehiculares; Ventanas; Tipos de ventanas según accionamiento y estructura constructiva; Casos particulares; Elementos de protección complementarios de la carpintería.



Nombre de la Asignatura:	CONSTRUCCIONES III	C26
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	3° NIVEL	
Área:	CS. BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	
Sub-área:	CONSTRUCCION	

Régimen de Cursado:	REGULAR
Carga Horaria Semanal:	8 hs.
Carga Horaria Total:	96 hs.
Créditos:	8
Materias Correlativas:	CONSTRUCCIONES II

Objetivos Generales

Al concluir el curso el alumno deberá:

- Conocer y aplicar los principios y conceptos sustentantes de la construcción de edificios.
- Poseer información sobre las tecnologías y soluciones constructivas más comunes en el medio.
- Incorporar de manera racional y consciente la reflexión constructiva al diseño de edificios y/o sus partes y a la resolución de detalles constructivos.
- Producir documentación técnica en forma adecuada para la ejecución de obra.
- Desarrollar criterios para la aplicación de las tecnologías constructivas más adecuadas en función del caso, el medio y el momento histórico.

Contenidos Generales

1. Pisos
Introducción; Tipos de pisos; Partes constitutivas del entrepiso; Contrapisos; Solados; Zócalos; La estructura del entrepiso; Cielorrasos; Accidentes en la estructura de los entrepisos.
2. Escaleras
Los elementos para la circulación vertical; Partes constitutivas del sistema "escalera"; Clasificación y tipos de escaleras; El cálculo funcional de las escaleras; La estructura de la escalera; Caja de escaleras; Baranda de escaleras; Pasamanos.
3. El techo y la cubierta
Introducción; Clasificación de los techos; Estructuras de flexión; Estructuras de barras; Estructuras de compresión; Estructuras plegadas; Materiales de cubierta; Techos de bóvedas de ladrillo y hormigón; Techos autoportantes y chapas metálicas plegadas; Techo frío y techo caliente; Sobretecho climático; Techos transparentes; Techos de entradas y marquesinas; Accesorios complementarios del techo.
4. Aspectos constructivos de las instalaciones complementarias
Núcleos sanitarios, Carpintería adecuada a las acciones previstas; Cañerías embutidas y a la vista; Colocación; Iluminación; Aire acondicionado; Calefactores domésticos; Equipos centrales.



Nombre de la Asignatura:	ACONDICIONAMIENTO NATURAL	C27
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	2° NIVEL	
Área:	CS. BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	
Sub-área:	ACONDICIONAMIENTO E INSTALACIONES	

Régimen de Cursado:	REGULAR
Carga Horaria Semanal:	6 hs.
Carga Horaria Total:	72 hs.
Créditos:	6
Materias Correlativas:	TECNOLOGIA

Objetivos Generales

Provisión de información, fundamentos técnicos y práctica de utilización para potenciales agentes de aprovechamiento de energías no convencionales en el diseño y la construcción de edificios. Aplicación de las normativas de instalaciones sanitarias, eléctrica y gas en edificios de baja complejidad.

Se dará especial énfasis al tratamiento de la relación Clima-Hábitat-Hombre, como una acción integral y globalizadora del proceso de diseño y no como una especialización técnica de soluciones adosables a las propuestas tradicionales.

Lograr que el alumno:

- Entienda la relación hábitat construido - hombre - medio ambiente y el impacto sobre el medio ambiente que produce el medio construido. Sea capaz de enumerar y describir los distintos sistemas energéticos no convencionales que se pueden utilizar en la edificación.
- Sea capaz de describir y valorizar los distintos factores y elementos climáticos que intervienen en la formulación de pautas para el diseño de edificios.
- Interprete el confort higrotérmico, evaluando la interacción energética: hombre - medio ambiente a través de la envolvente construida.
- Sepa evaluar y seleccionar las soluciones constructivas más convenientes para la situación climática de una localidad.
- Entienda las funciones de la ventilación natural en la edificación y maneje las pautas a aplicar para el correcto diseño de los edificios.
- Conozca las formas de utilización de la iluminación natural en la arquitectura y maneje las pautas a aplicar para el correcto diseño de los edificios.
- Entienda los fundamentos físicos de la radiación solar y el comportamiento del sol en relación a la arquitectura. Maneje las pautas a aplicar para el correcto diseño de los edificios en relación al asoleamiento.
- Entienda y sepa aplicar en el diseño los sistemas no convencionales pasivos y activos para la calefacción y el enfriamiento de los edificios.
- Integre los distintos aspectos analizados por medio de la generación de pautas para diseño bioclimático. Elabore una solución proyectual y sepa analizar mediante maquetas el comportamiento energético global de un edificio de baja complejidad.

Contenidos Generales

1. Arquitectura, bioclima y energía: relaciones e integraciones.
2. Clima y diseño: factores y elementos climáticos.
3. Intercambio térmico hombre-medio ambiente.
4. Acondicionamiento térmico.
5. Ventilación natural.
6. Iluminación natural.
7. Helioenergética.
8. Pautas de diseño bioclimático y sistemas energéticos no convencionales.
9. Práctica de utilización: proyecto bioclimático.



Nombre de la Asignatura:	ACONDICIONAMIENTO ARTIFICIAL	C28
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	4° NIVEL	
Área:	CS. BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	
Sub-área:	ACONDICIONAMIENTO E INSTALACIONES	

Régimen de Cursado:	REGULAR
Carga Horaria Semanal:	8 hs.
Carga Horaria Total:	96 hs.
Créditos:	8
Materias Correlativas:	ACONDICIONAMIENTO NATURAL

Objetivos Generales

Capacitar al alumno en la resolución de los problemas "térmicos ambientales", utilizando inteligentemente los recursos propios del diseño y elementos constructivos, como así también mediante el uso de instalaciones u otro medio específico.

Lograr en el alumno la base conceptual y tecnológica necesaria para resolver problemas relativos a acústica y luminotecnia en relación al hábitat del hombre.

Alcance: Ejercicios particulares de acondicionamiento térmico, lumínico y acústico en salas y auditorios; locales comerciales y edificios de mediana complejidad.

Contenidos Generales

Control higrotérmico del ambiente: Intercambio térmico hombre - ambiente. Valoración del control térmico, confort. Evaluación de las cargas térmicas: Externas e internas, criterios para su estimación. Balance térmico.

Conocimiento de los sistemas de aire acondicionado: Sus características y aplicabilidad según tipología y función de edificios. Partes componentes. Potencia frigorífica y caudal.
Distribución del aire: Diseño del trazado, justificación. Ubicación y dimensionamiento de rejillas y conductos.

Alumbrado artificial interior: Parámetros a considerar para su diseño: Funcionales, psicológicos, espaciales. Relación con locales adyacentes e iluminación natural.

Tarea visual: Eficiencia y dificultad de tarea visual. Deslumbramiento: sus causas. Niveles de iluminación según tarea visual. IRAM-AADL.

Luminarias: Conocimiento y criterios de selección de las mismas. Curvas polares. Lámparas espectro de emisión (Color de luz y reproducción del color.), rendimiento.

Sistemas de alumbrado: Tipos y características. Criterios de selección de los mismos según función y equipamiento de locales. Cálculo del alumbrado general y particular. Método cavidades zonales y curvas polares.

Ruidos: Origen, nivel y carácter. Comportamiento de cerramientos, en relación a ruidos aéreos y de impacto (simples, compuestos, dobles, etc.).

Acústica de salas: Condiciones acústicas a lograr en locales según función (Ejemplo: Locales ruidosos, salas de conferencias, anfiteatros, etc.). Importancia del manejo y definición de la forma, volumen, absorción y de la acústica geométrica. Parámetros de evaluación de calidad acústica.



Nombre de la Asignatura:	DISEÑO DE INSTALACIONES I	C29
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	3° NIVEL	
Área:	CS. BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	
Sub-área:	ACONDICIONAMIENTO E INSTALACIONES	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	4 hs.
Carga Horaria Total:	48 hs.
Créditos:	4
Materias Correlativas:	ACONDICIONAMIENTO NATURAL

Objetivos Generales

Lograr que el alumno conozca las normativas existentes sobre instalaciones sanitarias, eléctricas y de gas, y su aplicación al diseño arquitectónico y a la construcción de edificios, considerando una escala de proyecto asimilable a una vivienda unifamiliar.

Lograr que el alumno:

- maneje con precisión los conceptos básicos de la física, relativos a los aspectos: hidrostática, hidrodinámica y electricidad, relacionados con los contenidos del módulo.
- clasifique los distintos componentes y materiales que integran una instalación sanitaria, eléctrica y de gas para un edificio de baja complejidad.
- sepa realizar planteos funcionales y económicos para los trazados de las instalaciones y su interrelación con otros aspectos de la materia.
- Sepa realizar los planos exigidos por las distintas reparticiones de control de las instalaciones.
- maneje la normativa vigente sobre el tema, así como las unidades relacionadas con los contenidos de la unidad temática.

Contenidos Generales

1. Instalación Sanitaria:
Provisión de agua
Desagües cloacales
Ventilaciones
Pluviales
Piscinas
Planos
2. Instalación Eléctrica:
Principios físicos básicos de la electricidad. Fuentes de electricidad. Unidades utilizadas en electricidad. Tipos de circuitos. Redes de tensión.
Elementos componentes y disposiciones reglamentarias de la instalación eléctrica domiciliar para edificios de baja complejidad.
Cálculo de la instalación eléctrica domiciliar.
Normas y formas de confección de los planos de instalación eléctrica.
3. Instalación de Gas:
Nociones básicas de gas, tipos y distribución.
Obras de gas exteriores y domiciliarias.
Elementos componentes y disposiciones reglamentarias de las instalaciones domiciliarias de gas para edificios de baja complejidad.
Dimensionado de cañerías.
Equipo individual y batería de cilindros para gas envasado.
Normas y formas de confección de los planos de instalación de gas.



Nombre de la Asignatura:	DISEÑO DE INSTALACIONES II	C30
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	4° NIVEL	
Área:	CS. BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	
Sub-área:	ACONDICIONAMIENTO E INSTALACIONES	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	4 hs.
Carga Horaria Total:	48 hs.
Créditos:	4
Materias Correlativas:	DISEÑO DE INSTALACIONES I

Objetivos Generales

- Capacitar en el conocimiento, diseño y cálculo de los medios de escapes y su relación con la protección contra incendio preventiva, y pasiva o estructural.
- Capacitar en el conocimiento y diseño de los sistemas de circulación vertical
- Capacitar al alumno en el diseño, cálculo y ejecución de instalaciones eléctricas, de gas y sanitarias domiciliarias, con conocimiento de las reglamentaciones vigentes.

Complejidad:

Profundización en diseño de instalaciones eléctricas, de gas y sanitarias domiciliarias.

Alcance: Edificios en altura para el diseño de los sistemas de circulación vertical e instalaciones eléctricas, de gas y sanitarias.

Contenidos Generales

Medios de escape (protección pasiva del edificio): Su fundamento en relación a la Ley 19.587 y su Decreto Reglamentario 351/79: Normativas municipales. Diseño y dimensionamiento.

Ascensores, montacargas y escaleras mecánicas: Elementos constitutivos. Criterios de disposición y diseño. Métodos de cálculo.

Núcleos de circulación vertical: (Caja de Escalera y Ascensores) en edificios en altura, alternativas de diseño.

Instalaciones Sanitarias: agua fría y caliente, desagües cloacales, desagües pluviales, ventilaciones, materiales, pautas de diseño y cálculos.

Instalaciones de Gas: gas natural y gas envasado, materiales, pautas de diseño y cálculos.

Instalaciones eléctricas: Alimentación. Estaciones transformadoras. Tableros principales y secundarios criterios de ubicación y manejo.



Nombre de la Asignatura:	ECONOMIA DE LA CONSTRUCCION I	C31
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	4° NIVEL	
Área:	CS. BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	
Sub-área:	PRODUCCION, GESTION Y PRACTICA PROF.	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	6 hs.
Carga Horaria Total:	72 hs.
Créditos:	6
Materias Correlativas:	CONSTRUCCIONES III ESTRUCTURAS II

Objetivos Generales

- Manejar la información básica y los procedimientos de la Economía de la Construcción, que gravitan tanto en la etapa proyectual como en la materialización de las obras.
- Dominar el método analítico para la determinación del presupuesto de las obras.
- Manejar los procedimientos básicos para la organización, programación y certificación de los trabajos de la obra.
- Estudiar la normativa de Higiene y Seguridad vigente, que permita formular el programa de seguridad de la obra.

Contenidos Generales

A. Economía

1. Introducción
2. Documentación Técnica de un Proyecto
 - Documentación gráfica
 - Documentación escrita
 - Calidad de terminaciones - Planillas de locales
3. Valoración Económica de la Construcción
 - Presupuesto detallado
 - Cómputo métrico
 - Análisis de precios
 - Presupuesto
 - 4. Proceso Financiero en la Construcción
 - Sistemas técnico - legales de ejecución de obras
 - Liquidación y certificación de trabajos

B. Organización y Programación de la obra

5. Organización de la Obra
 - Principios generales
 - Estrategia de la organización
 - Equipos y maquinarias
6. Programación del Proceso Constructivo
 - Diagrama de Gantt
 - Métodos de control
7. Higiene y Seguridad
 - La seguridad en la construcción
 - Organización de la seguridad
 - Equipos de protección y prevención



Nombre de la Asignatura:	ECONOMIA DE LA CONSTRUCCION II	C32
Ciclo:	3° CICLO	
Nivel:	5° NIVEL	
Área:	CS. BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	
Sub-área:	PRODUCCION, GESTION Y PRACTICA PROF.	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	8 hs.
Carga Horaria Total:	96 hs.
Créditos:	8
Materias Correlativas:	ECONOMIA DE LA CONSTRUCCION I

Objetivos Generales

- Profundizar los conocimientos para que el Arquitecto pueda actuar en el campo de la problemática económica de la edificación y del desarrollo inmobiliario.
- Dominar los métodos para la determinación de valores en relación al funcionamiento del mercado de la construcción.
- Profundizar los procedimientos para la organización, programación y control de los trabajos de la obra para optimizar el resultado económico. Esto implica el estudio y la verificación de los aspectos que inciden sustancialmente en el resultado final del hecho arquitectónico.

Contenidos Generales

A. Economía

1. Nociones de Economía
2. Valoración Económica de la Construcción
 - Presupuesto por elementos
 - Teoría de los elementos constructivos
 - Otros métodos
 - Por analogía
 - Por equivalencia
 - Por relación de las partes con el todo
3. Proceso Financiero en la Construcción
 - Mayores costos
 - Evolución financiera de la obra
4. Valuación
 - Método separativo: valuación del terreno - valuación del edificio: método directo o del valor de reposición
 - Método conjunto: método indirecto o de capitalización de la renta - método del valor venal: el mercado inmobiliario
 - Otros métodos: el reciclaje de los edificios - valuación de loteos
 - Marketing inmobiliario

B. Organización y Programación de la obra

5. Programación del Proceso Constructivo
 - Camino Crítico
 - Diagrama de Gantt
 - Diagramas complementarios
 - Métodos alternativos de Programación
 - Métodos de control



Nombre de la Asignatura:	LEGISLACION Y EJERCICIO PROFESIONAL	C33
Ciclo:	3° CICLO	
Nivel:	5° NIVEL	
Área:	CS. BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	
Sub-área:	PRODUCCION, GESTION Y PRACTICA PROF.	

Régimen de Cursado:	REGULAR
Carga Horaria Semanal:	8 hs.
Carga Horaria Total:	96 hs.
Créditos:	8
Materias Correlativas:	ECONOMIA DE LA CONSTRUCCION II

Objetivos Generales

Generar un intenso proceso de aprestamiento para la vida profesional en un amplio espacio de reflexión individual y colectiva, donde los futuros arquitectos puedan adquirir las herramientas técnico – jurídicas necesarias para insertarse eficazmente en el campo laboral.

Contenidos Generales

1. El Profesional Arquitecto
2. La Actuación Profesional Libre
3. La Etapa de la Construcción
4. Las Responsabilidades del Arquitecto
5. Otras Actividades Profesionales del Arquitecto
6. Ética Profesional



Nombre de la Asignatura:	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	D34
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	2° NIVEL	
Área:	HISTORIA Y TEORIA	
Sub-área:	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO	

Régimen de Cursado:	REGULAR
Carga Horaria Semanal:	6 hs.
Carga Horaria Total:	72 hs.
Créditos:	6
Materias Correlativas:	CULTURA Y PRODUCCION ARQUITECTONICA

Objetivos Generales

- Evaluar la acción condicionante de los fenómenos del medio natural y de los aspectos de la cultura sobre el diseño del hábitat.
- Valorar al diseño del hábitat como una labor técnico-profesional capaz de cuestionar la cultura y el medio en que se realiza.
- Asumir al medio natural y a la cultura en su totalidad toda vez que se estudie alguna forma de diseño del hábitat, sea propia o ajena.
- Conocer la existencia del patrimonio construido, urbano y arquitectónico, fomentando la valoración de estos bienes y una actitud de protección y salvaguarda de los mismos, en vistas a su futuro accionar profesional.
- Adquirir criterios metodológicos de estudio: síntesis, esquemas diagramas e informes. La visita arquitectónica. La consulta bibliográfica: lectura y fichaje.
- Relacionar los objetivos de cualquiera de los contenidos y ejemplos propuestos con los restantes aspectos de la cultura.

Contenidos Generales

1. El Diseño del Hábitat y su relación con el Medio Natural y Cultural.
El diseño del hábitat. El diseño del hábitat y el medio natural. El diseño del hábitat y la cultura. Cosmovisión. Impulso Estético. Organización Social. Organización Política. La Cultura Material. El Patrimonio Cultural.
2. El Diseño del Hábitat en la Argentina en relación a la Cultura en el Periodo Pre-Hispánico.
Grupos raciales. Las viviendas indígenas. Las técnicas constructivas.
3. El Diseño del Hábitat en la Argentina en relación a la Cultura en el Periodo Colonial.
La ciudad y su evolución. El impulso estético. La organización política. La organización social: la vivienda. Las técnicas constructivas. Los materiales utilizados.
4. El Diseño del Hábitat en la Argentina en relación a la Cultura del Siglo XIX.
La ciudad y su evolución. El impulso estético. La organización política, económica y social. La organización social: la vivienda. Los nuevos materiales y técnicas constructivas.
5. El Diseño del Hábitat en la Argentina en relación a la Cultura del Siglo XX hasta 1950.
La ciudad y su evolución. El impulso estético: La arquitectura del primer tercio del siglo. La arquitectura entre 1930-1960. La organización social y política: La Casa de Renta. La vivienda popular. Aplicación de las nuevas posibilidades técnicas.



Nombre de la Asignatura:	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II	D35
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	3° NIVEL	
Área:	HISTORIA Y TEORIA	
Sub-área:	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	6 hs.
Carga Horaria Total:	72 hs.
Créditos:	6
Materias Correlativas:	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I

Objetivos Generales

Contribuir a la formación del futuro profesional ayudándole a definir una concepción del mundo, personal, consciente y crítica, que le permita tomar decisiones proyectuales en el presente; entendiendo a la historia como herramienta de análisis comprensivo de la realidad, en los aspectos textuales –arquitectura y urbanismo– y contextuales –espacios temporales–.

Contenidos Generales

1. Introducción. Objeto. Concepciones. Métodos de Análisis histórico.
2. El Mundo Clásico: Grecia (Ss.IV a.c al III a.c). Roma (Ss.I a.c al IV d.c)
3. El Mundo Medieval (Ss XI al XIV)
4. El Clasicismo Europeo: Renacimiento (S.XV). Manierismo (S.XVI). Barroco, Barroco Tardío y Rococó (Ss. XVII y XVIII).
5. Arquitectura y Urbanismo Hispano (Ss XVII al XVIII): La España Islámica. Mudéjar. Gótico Español. Isabelino. Renacimiento Español. Plateresco. Barroco español. Churrigueresco.
6. Arquitectura y Urbanismo en Hispanoamérica: El mundo Prehispánico. Mesoamérica. Indoamérica. La América Hispana (Ss. XVI al XVIII).



Nombre de la Asignatura:	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III	D36
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	4° NIVEL	
Área:	HISTORIA Y TEORIA	
Sub-área:	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO	

Régimen de Cursado:	REGULAR
Carga Horaria Semanal:	6 hs.
Carga Horaria Total:	72 hs.
Créditos:	6
Materias Correlativas:	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II

Objetivos Generales

- Fortalecer la formación crítica del futuro arquitecto mediante el conocimiento del diseño urbano-arquitectónico de los siglos XIX a XXI como medio para su desempeño en la actividad profesional.
- Comprender la arquitectura y el urbanismo contemporáneos en relación a la teoría y a la enseñanza de la arquitectura y a la práctica profesional de cada período.
- Evaluar las ideas y experiencias significativas a fin de vincularlas con la experiencia proyectual del estudiante.

Contenidos Generales

Introducción: El Siglo XIX: la continuidad de la tradición y los nuevos caminos.

1. El Movimiento Moderno (1900-1950)
2. La Arquitectura Moderna Tardía (1945-1980)
3. La Arquitectura Posmoderna (1970-1990)
4. Nuevas perspectivas (1990-2004)
5. Modernidad Apropriada latinoamericana (1910-2004)



Nombre de la Asignatura:	CULTURA Y PRODUCCION ARQUITECTONICA D37
Ciclo:	1° CICLO
Nivel:	1° NIVEL
Área:	HISTORIA Y TEORIA
Sub-área:	TEORIA DE LA ARQUITECTURA

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	4 hs.
Carga Horaria Total:	48 hs.
Créditos:	4
Materias Correlativas:	-----

Objetivos Generales

- Reflexionar sobre el Ingreso a la Universidad, la carrera de Arquitectura en la UNT, el Pensamiento, la Estética, la Economía, la Arquitectura y la Ciudad de los finales del S. XX y comienzos del S. XXI.
- Proveer un espacio de ambientación en el ingreso al nivel universitario
- Introducir conceptos básicos, con diversidad disciplinar como ubicación conceptual del ingresante.
- Desarrollar habilidades para metodologías de estudio universitario.
- Informar y generar en el alumno una conciencia crítica sobre la problemática urbano-ambiental y territorial propias del mundo contemporáneo.
- Proporcionar al alumno un panorama muy sintético de la historia de la arquitectura desde sus orígenes hasta el momento actual que sirva de marco de referencia espacio temporal.
- Estimular el interés del alumno por la comprensión del contexto cultural y entorno construido a partir de una primera aproximación al campo disciplinar.

Contenidos Generales

Área Historia de la Arquitectura

1. El conocimiento de la historia de la arquitectura en la formación profesional del arquitecto.
2. Desarrollo conceptual de la relación producción arquitectónica - tiempo y sociedad.
3. Contexto cultural y entorno construido.

Área Urbanismo

1. El fenómeno urbano y su relación con el hecho de la manifestación física de la ciudad.
2. La percepción de la ciudad y lo urbano como contexto de la arquitectura.
3. Identificación de elementos de la ciudad, las escalas urbanas y arquitectónicas.
4. El proceso de urbanización occidental, desde el siglo XI, etapas y dimensiones.
5. La urbanización creciente, la urbanización cultural y estructural. La ciudad contemporánea.
6. El proceso de organización territorial y urbanización en la República Argentina y América Latina.

Área Teoría de la Arquitectura

1. El pensamiento sobre la arquitectura como objeto de estudio y reflexión.
2. Teoría y práctica. Algunas definiciones de Arquitectura a través del tiempo.
3. Conceptualización de la arquitectura a partir de la consideración interactiva de tres aspectos: la objetualidad, el contexto y el cometido.

Área Proyectual

1. El proceso de diseño.
2. Aprendizaje de un nuevo lenguaje.
3. La integración del taller de arquitectura.



Nombre de la Asignatura:	TEORIA DE LA ARQUITECTURA	D38
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	2° NIVEL	
Área:	HISTORIA Y TEORIA	
Sub-área:	TEORIA DE LA ARQUITECTURA	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	4 hs.
Carga Horaria Total:	48 hs.
Créditos:	4
Materias Correlativas:	CULTURA Y PRODUCCION ARQUITECTONICA

Objetivos Generales

- Generar condiciones propicias para un acercamiento a la comprensión integral del campo disciplinar y profesional de la arquitectura, estimulando la capacidad de relacionar contenidos de diversas vertientes y competencias y de integrarlos desde una perspectiva arquitectónica.
- Promover actitudes reflexivas y analíticas sobre los procesos y los productos de la actividad arquitectónica.
- Consolidar y desarrollar los conceptos básicos de arquitectura, contexto y proyecto, y sus interacciones.
- Identificar y explorar teorías y corrientes arquitectónicas significativas en distintos momentos del desarrollo de la arquitectura.

Contenidos Generales

1. El Contexto de la Arquitectura
El continuo espacial y el territorio específico de la arquitectura; aspectos tangibles e intangibles del contexto.
2. Dimensiones del análisis arquitectónico
Los tres planos del estudio semiótico como instrumentos para la comprensión holística del objeto arquitectónico. Casos paradigmáticos.
3. Teorías, Concepciones y Formas de hacer Arquitectura
Pensamiento, práctica y enseñanza de la arquitectura en distintos momentos del desarrollo de la disciplina.
4. La Actividad Proyectual
El pensamiento algorítmico y el heurístico, lo dialéctico y lo hermenéutico. Métodos de diseño y modelo proyectual emergente de una teoría.



Nombre de la Asignatura:	URBANISTICA I	D39
Ciclo:	2° CICLO	
Nivel:	4° NIVEL	
Área:	HISTORIA Y TEORIA	
Sub-área:	TEORIA DE LA ARQUITECTURA	

Régimen de Cursado:	REGULAR
Carga Horaria Semanal:	4 hs.
Carga Horaria Total:	48 hs.
Créditos:	4
Materias Correlativas:	TEORIA DE LA ARQUITECTURA

Objetivos Generales

- Ubicar al alumno en la organización del espacio, como producto de la interrelación entre las actividades humanas y el medio natural, conforme a las circunstancias propias de la cultura y la tecnología en el presente momento histórico.

Objetivos particulares

- Generar una conciencia crítica del papel de la planificación como un mecanismo de optimización de las relaciones entre las comunidades humanas y el medio físico en el cual se asientan y desenvuelven sus actividades.
- Capacitar a los alumnos en la aplicación de los conceptos teóricos y los instrumentos de diagnóstico y acción, relativos a la organización del espacio urbano y regional. Énfasis en la problemática Argentina y latinoamericana.
- Adquirir la capacitación suficiente para interpretar problemas y plantear soluciones.

Contenidos Generales

Las múltiples dimensiones del Urbanismo.

La formación del urbanismo como disciplina autónoma. El pensamiento urbanístico en el S. XX. La influencia del Estructuralismo, TGS y pensamiento complejo. Realizaciones.

La multidimensional de los hechos urbanos: Teorías y modelos (crecimiento urbano; localización; re-territorialización; regionalización; actores y redes; economía urbana, ecología urbana; etc.).

De la planificación para el desarrollo a la planificación estratégico-ambiental.

Ordenación del Territorio.



Nombre de la Asignatura:	URBANISTICA II	D40
Ciclo:	3° CICLO	
Nivel:	5° NIVEL	
Área:	HISTORIA Y TEORIA	
Sub-área:	TEORIA DE LA ARQUITECTURA	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	4 hs.
Carga Horaria Total:	48 hs.
Créditos:	4
Materias Correlativas:	URBANISTICA I

Objetivos Generales

Completar la perspectiva sectorial en la formación de los estudiantes de la carrera de arquitectura, ubicar al alumno en la problemática ambiental del mundo contemporáneo e instrumentarlo con conocimientos, metodologías y técnicas que servirán de marco de referencia de su labor profesional.

Capacitar al alumno conceptualmente y técnicamente para entender la significación que tiene la arquitectura como instrumento de la ordenación del Medio Ambiente, y conocer los procedimientos para incorporar pautas de diseño que contribuyan a la cualificación del espacio público.

- Profundizar sobre el marco teórico conceptual para el análisis y comprensión global de la ciudad entendida como resultado de las relaciones dialécticas entre Estructura, Función y Forma.
- Conocer la ciudad existente en nuestra realidad concreta, identificando y jerarquizando los problemas que presenta para su consolidación y desarrollo.
- Comprender el planeamiento urbano como la mediación entre el territorio y la arquitectura en el diseño del medio ambiente.
- Establecer las pautas de ordenamiento y diseño ambiental, en las intervenciones arquitectónicas-urbanísticas.

Contenidos Generales

1. Análisis urbano
Análisis estructural. Aspectos conceptuales.
Análisis funcional. Los sistemas de actividades.
Análisis formal. La trama y el tejido urbano. Espacio público y privado.
2. La ciudad existente
Marco conceptual. El encuadramiento en la problemática del desarrollo. Calidad de vida y calidad ambiental. La ciudad y su territorio.
La conformación de la ciudad. Etapas del proceso: caracterización. Roles y funciones de la ciudad en el territorio. Intervenciones condicionantes de su conformación.
Caracterización y evaluación. El desorden ambiental. El deterioro del tejido urbano. La expansión urbana descontrolada. La creciente marginalidad urbana.
3. Planeamiento y diseño urbano
Ambiente, arquitectura y diseño.
El proceso de planeamiento. Aspectos metodológicos. Marco legal. Elementos de la actividad urbanística.
Contenidos del plan. Caracterización de la situación urbana.
4. El diseño urbano
Intervenciones en el distrito central. Tipos de intervención para su ordenamiento: preservación y renovación urbana.
Intervenciones en el resto de la ciudad. Tipos de intervención. Barrios tradicionales: ordenación, equipamiento y rehabilitación. Periferia urbana: urbanización y reurbanización.
Intervención en un área de actuación. Determinación de los requisitos a satisfacer.



Nombre de la Asignatura:	PROYECTO FINAL DE CARRERA	PFC
Ciclo:		
Nivel:		
Área:	PROYECTO Y PLANEAMIENTO	
Sub-área:	PROYECTO ARQUITECTONICO Y URBANO	

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	12 hs.
Carga Horaria Total:	144 hs.
Créditos:	12
Materias Correlativas:	3° CICLO APROBADO COMPLETO

Objetivos Generales

- Crear conciencia acerca del rol profesional del Arquitecto y el comportamiento ético de su desempeño.
- Incentivar un proceso de reflexión y análisis alentando la proposición de temas de trabajo por parte del estudiante, que serán desarrollados en la definición y sustentación de sus propuestas.
- Propender a integrar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la carrera.
- Valorar el aporte interdisciplinario.
- Interpretar con juicio crítico las condicionantes del diseño.
- Estimular la investigación aplicada en el desarrollo integral de una propuesta de diseño.

Contenidos Generales

La Concepción

1. El ejercicio de diseño de máxima complejidad, con la intervención de todos los factores condicionantes de la actividad profesional.
2. Ejercitar un enfoque proyectual sistémico para garantizar que la propuesta se conciba siempre como parte de un sistema mayor.
3. Asegurar un marco general de viabilidad para las propuestas proyectuales, aplicando criterios de sostenibilidad en su sentido más amplio.

El Emplazamiento

1. Ensayar la proposición de intervenciones urbanísticas y/o arquitectónicas a distintas escalas posibles, mediante la aplicación de criterios y opciones estratégicas de desarrollo.

La Intervención Urbano / Arquitectónica

1. Formulación y desarrollo de una propuesta con significación estratégica:
 - Estudio de antecedentes relacionadas a los temas involucrados en el proyecto.
 - Definición del área de actuación y reconocimiento de los actores relevantes.
 - Propuesta de acciones concretas.
 - Hipótesis de concreción física / desarrollo y diseño.
2. La intervención arquitectónica estratégica en un área de actuación determinada. Tipo edificatorio.
 - Hipótesis de procesos emergentes de la intervención arquitectónica. Criterios de sostenibilidad.

La Materialidad

La materialidad en la comunicación de significados. Tecnología y formalización. La producción del hábitat desde una realidad concreta, con recursos y potencialidades reales del contexto.



Nombre de la Asignatura:	PRACTICA PROFESIONAL ASISTIDA	PPA
Ciclo:		
Nivel:		
Área:		
Sub-área:		

Régimen de Cursado:	PROMOCIONAL
Carga Horaria Semanal:	12 hs.
Carga Horaria Total:	144 hs.
Créditos:	12
Materias Correlativas:	3° CICLO APROBADO COMPLETO

Objetivos Generales

- Complementar la formación teórico - práctica recibida en la Facultad con el desarrollo de habilidades y destrezas adquiridas en el ámbito laboral.
- Vincular a los alumnos con las necesidades y condicionantes reales que se presentan en el ámbito laboral, intentando que desarrollen capacidad para resolver problemas reales con fundamentos científicos y técnicos.
- Acercar la Facultad a la Comunidad, insertándola en los servicios y retroalimentando los programas de estudios a partir de las demandas planteadas por la misma.

Opciones de Práctica Profesional Asistida

1. Práctica Social Supervisada:
La práctica consiste en llegar en forma directa a la comunidad, con el fin de brindar asesoramiento y asistencia técnica sobre la forma de alcanzar las condiciones mínimas de habitabilidad, higiene y seguridad en el hábitat y brindar capacitación a la Comunidad tendiente a lograr aprovechar el potencial de autoconstrucción para el mejoramiento de sus viviendas.
En este momento, a partir de un convenio firmado con la Municipalidad de San Miguel de Tucumán, los docentes y estudiantes de los últimos años de la Carrera de Arquitectura se instalan en los Centros de Asistencia Comunitaria capitalinos (CAC).
2. Práctica Supervisada:
Los estudiantes se incorporan a equipos de trabajos externos, tales como organismos públicos o privados, empresas, estudios de arquitectura, entre otros, en donde realizarán actividades organizadas, coordinadas y evaluadas en forma conjunta por la FAU y dichos organismos, de acuerdo a las condiciones que se establecieron en forma bilateral.
3. Prácticas de Extensión:
Se entenderá por "Práctica de Extensión" a la extensión del sistema educativo en el ámbito de Unidades de Investigación de Institutos, Centros, Programas o Proyectos de Investigación, en los cuales los alumnos realizarán actividades de extensión, organizadas y supervisadas en forma conjunta por la FAU y dichos equipos.
4. Pasantías:
Los estudiantes se incorporan a equipos de trabajos externos privados: empresas, estudios de arquitectura, entre otros, en donde realizarán actividades propuestas por dichos organismos.



MATERIAS ELECTIVAS

Se denominan Electivas aquellas asignaturas que el alumno deberá tomar de la propia oferta curricular de la facultad o de cualquiera de las carreras de la UNT, de un menú previamente considerado por la FAU como posible, a los efectos de cumplimentar con los requisitos académicos detallados en el apartado XI.

El poder elegir la temática, además de asegurar un currículum más abierto y flexible, posibilita la existencia de una o más orientaciones al concluir la carrera, si el alumno cursa y aprueba la secuencia de materias electivas establecidas institucionalmente a tal fin. Estas orientaciones tendrán una vinculación programática con la formación de Postgrado.

Objetivos:

- Completar la oferta de formación general.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Generar caminos de especialización disciplinar.
- Orientar la formación de postgrado.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Favorecer las experiencias de movilidad.
- Acreditar experiencias de intercambio académico.
- Brindar espacios de intercambio disciplinar entre las carreras de la UNT.

En el anexo se detalla de cada materia de contenidos electivos del Plan de Estudios:

Nombre de la Asignatura:

Área:

Sub-área:

Régimen de Cursado:

Carga Horaria Semanal:

Carga Horaria Total:

Créditos:

Materias Correlativas:

Objetivos Generales:

Contenidos Generales



4. PROYECTO FINAL DE CARRERA

Aplicar con nivel científico y profesional los conocimientos, recursos técnicos y metodológicos adquiridos durante su formación como Arquitecto, en un ejercicio de diseño de máxima complejidad, con la intervención de todos los factores condicionantes de la actividad profesional, con criterios de sostenibilidad en su sentido más amplio.

Incentivar un proceso de reflexión y análisis que propenda a integrar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la carrera.

Interpretar con juicio crítico las problemáticas del campo disciplinar en los diversos niveles de intervención, desarrolladas en los campos de la investigación y el proyecto.

Crear conciencia acerca del rol profesional y el comportamiento ético de su desempeño.

5. PRACTICA PROFESIONAL ASISTIDA

Las Opciones de Práctica Profesional Asistida son:

5.1 PRACTICA SOCIAL SUPERVISADA

La práctica consiste en llegar en forma directa a la comunidad, con el fin de brindar asesoramiento y asistencia técnica sobre la forma de alcanzar las condiciones mínimas de habitabilidad, higiene y seguridad en el hábitat y brindar capacitación a la Comunidad tendiente a lograr aprovechar el potencial de autoconstrucción para el mejoramiento de sus viviendas.

En este momento, a partir de un convenio firmado con la Municipalidad de San Miguel de Tucumán, los docentes y estudiantes de los últimos años de la Carrera de Arquitectura se instalan en los Centros de Asistencia Comunitaria capitalinos (CAC).

Objetivos Específicos:

- Completar la formación de los alumnos, posibilitando la adquisición de habilidades a partir de la práctica concreta.
- Acercar la Facultad a la Comunidad, brindándole sus servicios y desarrollando en los alumnos una conciencia cívica de asistencia y retribución a la Sociedad.
- Permitir a los alumnos tomar contacto directo con las necesidades de la Sociedad, en especial de los sectores desprotegidos y carenciados, con el fin de posibilitarles la transferencia de conocimientos y habilidades para la solución de las necesidades de las mismas.
- Brindar asesoramiento y asistencia técnica para la realización de proyectos de mejoramiento de las viviendas de los sectores de bajos recursos.

Duración de la Práctica Social:

4 meses: 9 Hs. Semanales x 4 semanas = 144 Hs.

Nota: Dentro de las nueve horas semanales, se consideran las horas de trabajo: en la Facultad, con la comunidad y la práctica no presencial.

Estructura de la práctica:

Capacitación para la práctica social: 1 mes

Trabajo social (en Centros de Atención Comunitaria): 3 meses

Condiciones para realizar la práctica:

Los alumnos deberán tener aprobados:

Disciplinas: Estructuras – Construcciones – Acondicionamiento Ambiental.

Materias: Taller de Proyecto Arquitectónico VI – Economía de la Construcción I



5.2 PRACTICA SUPERVISADA

Los estudiantes se incorporan a equipos de trabajos externos, tales como organismos públicos o privados, empresas, estudios de arquitectura, entre otros, en donde realizarán actividades organizadas, coordinadas y evaluadas en forma conjunta por la FAU y dichos organismos, de acuerdo a las condiciones que se establecieran en forma bilateral.

Objetivos Específicos:

- Adquirir práctica complementaria a su formación teórica.
- Capacitar en el conocimiento de las características de la relación laboral.
- Vincular a los alumnos con las necesidades y condicionantes reales que se presentan en el ámbito laboral, intentando que desarrollen capacidad para resolver problemas reales con fundamentos científicos y técnicos.

Duración de la Práctica Supervisada:

Duración mínima de 3 meses: 12 Hs. Semanales x 4 semanas = 144 Hs.

Duración máxima de 1 año.

5.3 PRACTICAS DE EXTENSION

Se entenderá por "Práctica de Extensión" a la extensión del sistema educativo en el ámbito de Unidades de Investigación de Institutos, Centros, Programas o Proyectos de Investigación, en los cuales los alumnos realizarán actividades de extensión, organizadas y supervisadas en forma conjunta por la FAU y dichos equipos.

Objetivos específicos:

- Complementar la formación teórico - práctica recibida en la Facultad con el desarrollo de habilidades y destrezas adquiridas a partir de la transferencia de conocimientos y servicios a la comunidad.

Duración de la Práctica de Extensión:

Duración mínima de 4 meses: 10 hs. Semanales x 4 semanas = 160 Hs.

Duración máxima de 1 año.

5.4 PASANTIAS

Los estudiantes se incorporan a equipos de trabajos externos privados: empresas, estudios de arquitectura, entre otros, en donde realizarán actividades propuestas por dichos organismos.

Objetivos específicos:

- Brindar a los alumnos conceptos complementarios de su formación teórica con la práctica.
- Lograr que los alumnos tomen contacto diario con los problemas del mundo del trabajo dentro de una organización con características propias.
- Responder a las necesidades y requerimientos de Recursos Humanos del sistema económico con la formación personal capacitándolo técnica y humanamente.

Duración de la Pasantía:

Duración mínima de 3 meses: 12 Hs. Semanales x 4 semanas = 144 Hs.

Duración máxima de acuerdo a la ley vigente.

Nota: Los estudiantes deberán solicitar el reconocimiento de la pasantía como Práctica Profesional Asistida, solicitud que será evaluada y aprobada por la FAU. (Se evaluará la pertinencia e interés académico de la práctica realizada).



6. TECNICATURAS

Cumplidos los requisitos correspondientes al 2º nivel de la carrera se prevé la posibilidad de acceder a un título intermedio, para lo cual el presente proyecto propone inicialmente el desarrollo de dos tecnicaturas, quedando abierta la posibilidad de nuevas propuestas a desarrollarse en el futuro.

Las dos tecnicaturas propuestas son: TAE (Técnico Auxiliar de Estudio) y TAO (Técnico Auxiliar de Obra) como titulación intermedia, sumando a las materias requeridas del 2º nivel de la carrera, 6 módulos con contenidos específicos, debiendo acreditar un total de 408 hs. o su equivalente 34 créditos.

7. MAPA CURRICULAR

El mapa curricular (en gráfico adjunto) sintetiza la información previamente detallada a modo de cuadro resumen. En él pueden leerse:

Áreas de conocimiento

Ciclos de aprendizaje

Niveles de Formación

Tiempo estructurado en semestres

Materias: Nombre de la asignatura
 Carga horaria semanal
 Carga horaria total (semestral)
 Créditos que otorga

NOMBRE	N° CREDITOS
CH SEMANAL	CH TOTAL

Instancias de acreditación de ciclos

Carga horaria total del área

Carga horaria total semanal

Carga horaria total semestral

Total de créditos semestrales

Carga horaria total

Total de créditos

Módulos complementarios para Tecnicaturas

Carga horaria total y créditos de cada tecnicatura



IX REGIMEN DE CURSADO Y APROBACION

1. MATERIAS TEORICO-PRACTICAS

Se consideran Materias Teórico-Prácticas aquellas que en la programación de su dictado incluyan la realización, por el alumno, de trabajos prácticos. Se entiende por trabajos prácticos aquellas tareas destinadas a verificar si los conocimientos impartidos en las clases teóricas y el uso de material bibliográfico correspondiente son manejados correctamente por el alumno. Pueden tener contenidos obligatorios o electivos.

2. MATERIAS TALLER

Se consideran Materias Taller aquellas que en la programación de su dictado incluyan procesos de transferencia e integración de conocimientos disciplinares o interdisciplinares, generando situaciones de resolución esencialmente práctica. Esto permite al alumno adquirir y ejercitar destrezas específicas para manejar los principios de variedad morfológica, funcional y dinámica en el proyecto urbano-arquitectónico.

Las Materias Teórico-Prácticas y las Materias Taller pueden adoptar los siguientes regímenes de aprobación:

▪ APROBACION POR PROMOCION

En el régimen de aprobación por promoción, los alumnos deberán rendir -durante el cursado- exámenes parciales para promocionar la materia. Las materias que adopten el régimen de aprobación por promoción, podrán programar también otras actividades docentes orientadas al desarrollo de los programas tales como seminarios, reuniones de trabajo guiadas, trabajos de campo, realización de monografías, esquicios, entregas, evaluativos, u otras actividades complementarias que serán exigibles únicamente a los estudiantes que aspiren a la promoción.

El régimen de aprobación por promoción es un régimen alternativo, en ningún caso podrá ser excluyente del régimen de aprobación por examen global.

▪ APROBACION POR EXAMEN GLOBAL

En el régimen de aprobación por examen global, los alumnos deberán rendir un examen final oral o escrito para aprobar la materia.

Las reglamentaciones que establecen las condiciones y requisitos que deberán cumplir ambos regímenes se encuentran en el anexo reglamentario.

X SISTEMA DE CORRELATIVIDADES

El sistema de correlatividades presenta requisitos en orden a dos aspectos:

- Establecer requerimientos globales en los cambios de ciclo, propendiendo a lograr nivelaciones formativas y transferencias adecuadas a las características de cada estadio.
- Establecer correlatividades particulares en las asignaturas seriadas de cada área en relación a los incrementos de complejidad y profundidad de sus contenidos.



1. INICIO DEL CURSADO DE LA CARRERA

Para iniciar el cursado de las asignaturas específicas de la carrera deberá acreditar el cursado del módulo de articulación con el Nivel Medio.

2. CAMBIO DE CICLO FORMATIVO

A los efectos de establecer un sistema de correlatividades global en los cambios de ciclo, equitativo con las cargas horarias de las asignaturas involucradas, se establecerán requisitos en orden a los créditos que dichas asignaturas representan.

- a. Para poder cursar cualquier materia del Ciclo Básico el alumno deberá acreditar el 100% de los créditos obligatorios del Ciclo Introdutorio (62 créditos) (7 materias aprobadas).
- b. Para poder cursar cualquier materia del Ciclo Superior el alumno deberá acreditar el 100% del Ciclo Introdutorio (62 créditos) (7 materias aprob.) y el 75% de los créditos obligatorios del Ciclo Básico ($190 \times 75\% = 142$ créditos) ($26 \times 75\% = 20$ materias aprob.). En total: ($62 + 142 = 204$ créditos) ($7 + 20 = 27$ materias aprobadas).

3. CURSADO DE ASIGNATURAS CORRELACIONADAS

Para cursar materias Teórico-Prácticas o Taller los alumnos deberán reunir, al momento de la inscripción, los siguientes requisitos: cumplir con las correlativas generales de la FAU y las particulares establecidas por cada Cátedra.

En general, para poder cursar una asignatura, será necesario tener aprobadas o regularizadas las asignaturas correlativas anteriores.

Ver correlativas particulares establecidas en la ficha de cada asignatura y en el gráfico que sintetiza el sistema de correlatividades en la siguiente hoja.

4. APROBACION DE ASIGNATURAS CORRELACIONADAS

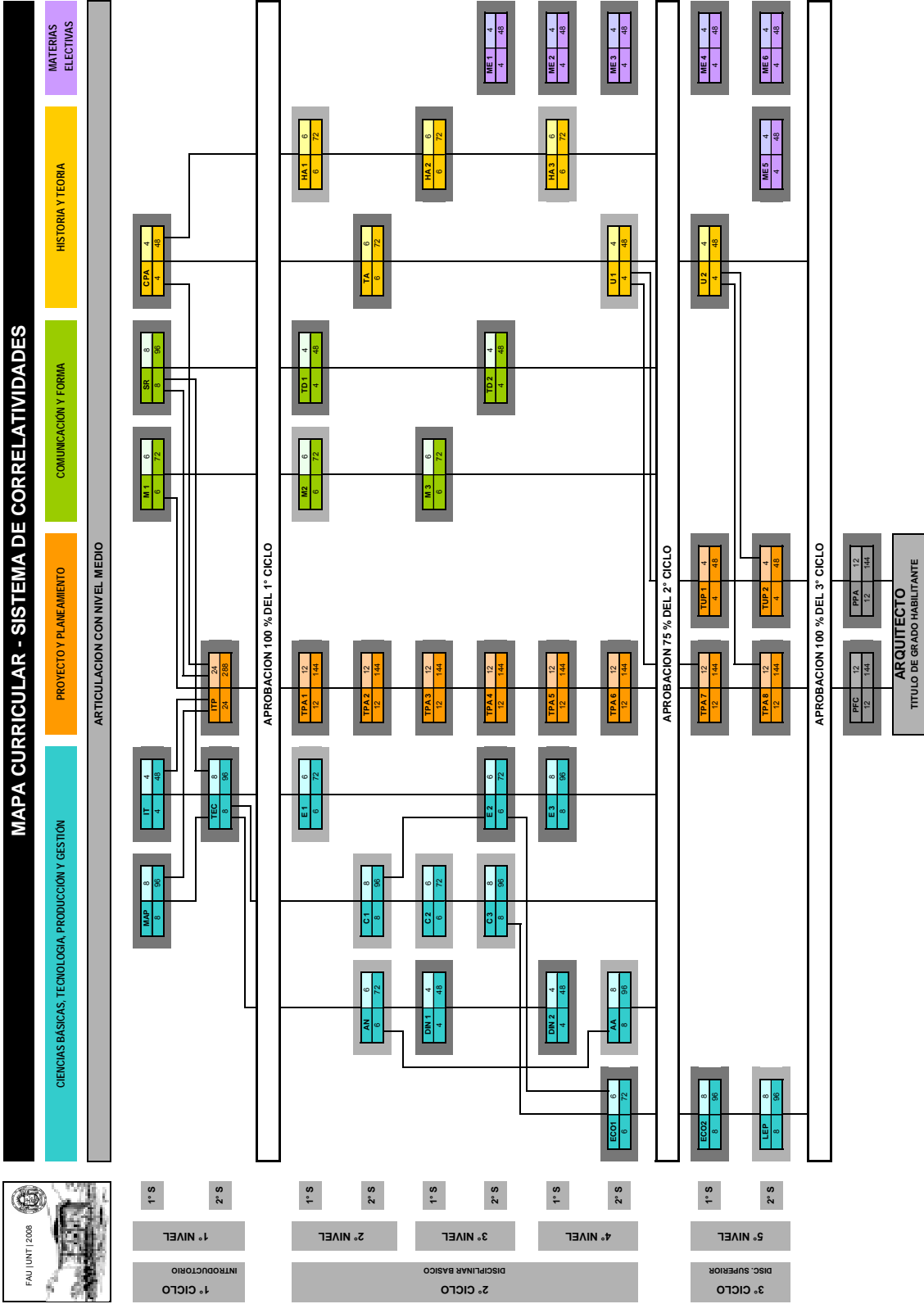
Para aprobar una asignatura será necesario tener aprobadas o regularizadas las asignaturas correlativas anteriores.

Ver correlativas particulares establecidas en la ficha de cada asignatura y en el gráfico que sintetiza el sistema de correlatividades en la siguiente hoja.

5. FIN DEL CURSADO DE LA CARRERA

Para poder iniciar el Proyecto Final de Carrera y la Práctica Profesional Asistida el alumno deberá acreditar el 100% de los créditos obligatorios del Ciclo Introdutorio, Básico y Superior, y el 100% de los créditos electivos del Ciclo Básico y Superior ($62 + 190 + 52 + 24 = 328$ créditos) ($7 + 26 + 7 + 6 = 46$ materias aprobadas).

Las reglamentaciones que pautan el sistema de correlatividades se encuentran en el anexo reglamentario.





XI REQUISITOS DE GRADUACION

- Aprobación del total de las asignaturas obligatorias (42 materias).
- Acreditación del total de créditos de materias electivas (24 créditos).
- Defensa y Aprobación del Proyecto Final de Carrera.
- Acreditación de la Práctica Profesional Asistida.

XII PLAN DE ESTUDIOS ANTERIOR

Se prevé la prosecución del plan de estudios anterior como continuidad del ingreso 2007, estableciéndose la conclusión de su oferta de cursado progresivamente nivel por nivel hasta su extinción definitiva en el año 2013.

XIII TRANSICION

Se prevé la implementación del presente plan de estudios en el año 2008, teniendo vigencia exclusivamente para los ingresantes de dicho año, para los alumnos que manifiesten voluntad de cambiar de plan, y para aquellos alumnos que experimenten un retraso en su secuencia de cursado, tomando como parámetro de su ubicación en el nivel de la carrera a las asignaturas Arquitectura (equivalentes a los de Talleres de Proyecto Arquitectónico) para quienes se analizarán particularmente sus condiciones de equivalencia entre ambos planes previa aprobación del Consejo Directivo de la FAU.



INDICE

I	UNIDAD ACADEMICA	Pág. 1
II	CARRERA	Pág. 1
III	TITULO	Pág. 1
IV	ALCANCES DEL TITULO - INCUMBENCIAS PROFESIONALES	Pág. 1
V	CONTEXTO Y OBJETIVOS INSTITUCIONALES	Pág. 2
VI	FUNDAMENTACION DE LA CARRERA	Pág. 3
VII	REQUISITOS DE INGRESO	Pág. 3
VIII	PLAN DE ESTUDIOS	Pág. 4
1.	OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE ESTUDIOS	Pág. 4
2.	MODELO DEL PLAN DE ESTUDIOS	Pág. 5
3.	ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS	Pág. 6
3.1	CICLOS DE APRENDIZAJE	Pág. 8
	1° CICLO - GRADO: INTRODUCTORIO	Pág. 8
	2° CICLO - GRADO: DISCIPLINAR BASICO	Pág. 9
	3° CICLO - GRADO: DISCIPLINAR SUPERIOR	Pág. 11
3.2	AREAS DE CONOCIMIENTO	Pág. 13
	COMUNICACIÓN Y FORMA	Pág. 13
	PROYECTO Y PLANEAMIENTO	Pág. 13
	CIENCIAS BASICAS, TECNOLOGIA, PROD. Y GESTION	Pág. 14
	HISTORIA Y TEORIA	Pág. 14
	ESPACIOS TRANSVERSALES	Pág. 15
	MATERIAS ELECTIVAS	Pág. 15
3.3	MATERIAS	Pág. 15
	MATERIAS OBLIGATORIAS	Pág. 15
	A01. Sistemas de Representación	Pág. 17
	A02. Técnicas Digitales I	Pág. 18
	A03. Técnicas Digitales II	Pág. 19
	A04. Morfología I	Pág. 20
	A05. Morfología II	Pág. 21
	A06. Morfología III	Pág. 22
	B07. Introducción A Taller De Proyecto	Pág. 23
	B08. Taller de Proyecto Arquitectónico I	Pág. 24
	B09. Taller de Proyecto Arquitectónico II	Pág. 25
	B10. Taller de Proyecto Arquitectónico III	Pág. 26
	B11. Taller de Proyecto Arquitectónico IV	Pág. 27
	B12. Taller de Proyecto Arquitectónico V	Pág. 28
	B13. Taller de Proyecto Arquitectónico VI	Pág. 29
	B14. Taller de Proyecto Arquitectónico VII	Pág. 30
	B15. Taller de Proyecto Arquitectónico VIII	Pág. 31
	B16. Taller de Urbanismo y Planificación I	Pág. 32
	B17. Taller de Urbanismo y Planificación II	Pág. 33
	C18. Matemática Aplicada	Pág. 34
	C19. Introducción Técnica	Pág. 35
	C20. Tecnología	Pág. 36
	C21. Estructuras I	Pág. 37
	C22. Estructuras II	Pág. 38



	C23. Estructuras III	Pág. 39
	C24. Construcciones I	Pág. 40
	C25. Construcciones II	Pág. 41
	C26. Construcciones III	Pág. 42
	C27. Acondicionamiento Natural	Pág. 43
	C28. Acondicionamiento Artificial	Pág. 44
	C29. Diseño de Instalaciones I	Pág. 45
	C30. Diseño de Instalaciones II	Pág. 46
	C31. Economía de la Construcción I	Pág. 47
	C32. Economía de la Construcción II	Pág. 48
	C33. Legislación y Ejercicio Profesional	Pág. 49
	D34. Historia de la Arquitectura I	Pág. 50
	D35. Historia de la Arquitectura II	Pág. 51
	D36. Historia de la Arquitectura III	Pág. 52
	D37. Cultura y Producción Arquitectónica	Pág. 53
	D38. Teoría de la Arquitectura	Pág. 54
	D39. Urbanística I	Pág. 55
	D40. Urbanística II	Pág. 56
	PFC. Proyecto Final de Carrera	Pág. 57
	PPA. Practica Profesional Asistida	Pág. 58
	MATERIAS ELECTIVAS	Pág. 59
4.	PROYECTO FINAL DE CARRERA	Pág. 60
5.	PRACTICA PROFESIONAL ASISTIDA	Pág. 60
	5.1 PRACTICA SOCIAL SUPERVISADA	Pág. 60
	5.2 PRACTICA SUPERVISADA	Pág. 61
	5.3 PRACTICAS DE EXTENSION	Pág. 61
	5.4 PASANTIAS	Pág. 61
6.	TECNICATURAS	Pág. 62
7.	MAPA CURRICULAR	Pág. 62
IX	REGIMEN DE CURSADO Y APROBACION	Pág. 64
	1. MATERIAS TEORICO-PRACTICAS	Pág. 64
	2. MATERIAS TALLER	Pág. 64
	APROBACION POR PROMOCION	Pág. 64
	APROBACION POR EXAMEN GLOBAL	Pág. 64
X	SISTEMA DE CORRELATIVIDADES	Pág. 64
	1. INICIO DEL CURSADO DE LA CARRERA	Pág. 65
	2. CAMBIO DE CICLO FORMATIVO	Pág. 65
	3. CURSADO DE ASIGNATURAS CORRELACIONADAS	Pág. 65
	4. APROBACION DE ASIGNATURAS CORRELACIONADAS	Pág. 65
	5. FIN DEL CURSADO DE LA CARRERA	Pág. 65
	GRAFICO DE CORRELATIVIDADES ENTRE MATERIAS	Pág. 66
XI	REQUISITOS DE GRADUACION	Pág. 67
XII	PLAN DE ESTUDIOS ANTERIOR	Pág. 67
XIII	TRANSICION	Pág. 67
INDICE		Pág. 68